





























يا فتاتي إن تكوني تقهرين  
عندما أذكر بين الناهبين  
فليكن فخر قلبي، إنه  
ذاب من أجلك في كأس الأنين

وإذا ما افتخر الناس غداً  
فافتحاري بشعار الناشئين  
ريشة من قصب علقها  
فوق تاريخ الرجال الخالدين  
إلياس أبو شقة

## خاتوس



يكتبها اليوم:  
محمد حسن الحري

## لكن الكتابة... وليكن للقلب ما يشتهي

مرة أخرى أعود إلى الكتابة في هذا المكان، الذي أحاول، لأسباب عديدة، أن انتظم فيه، لأني أملك أماناً قوياً بأن ثمة دائماً ما هو جدير بالحوار المتعدد الأطراف والمختلف المستويات، فبقدر ما أستطيع الإنسان تعميم الحوار عبر الكتابة، زاد من اتحاده بالناس، بالجامعة، وتخلص من وحدته الاجتماعية الموحدة والمفتلة.. وهل أحد إبعاد الكتابة غير التحاور مع الآخرين؟

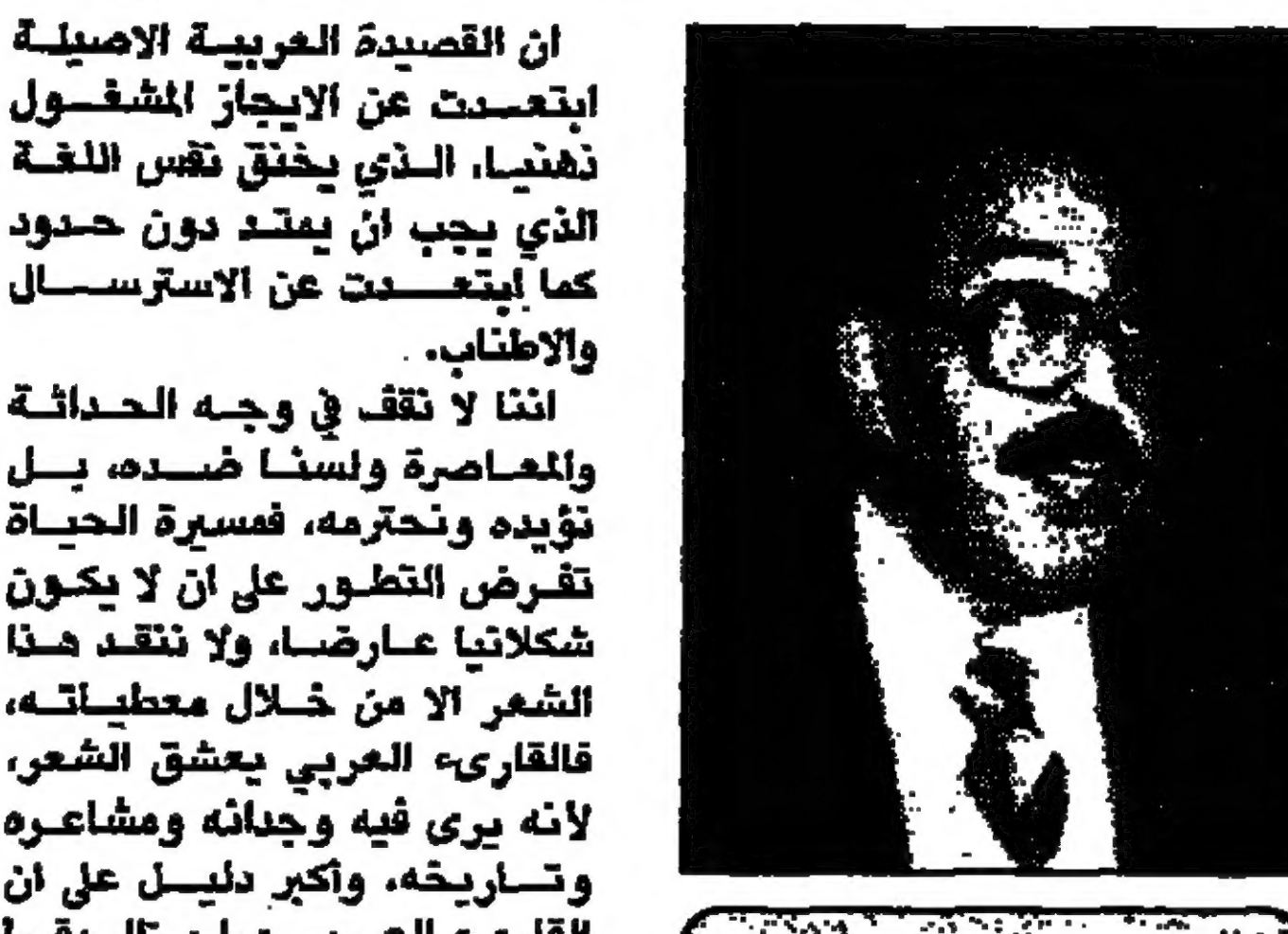
○ على قدر المشتغل في حقل الكتابة، والكتابة الأدبية خصوصاً، أنه لا يمتلك قرار توقفه عنها مهما كانت الظروف داعية إلى ذلك، حتى أننا نرى كثيراً من الكتاب في نتائجهم الإنسانية لا يضيفون شيئاً ذا قيمة، ولا يقدمون شيئاً جديداً، ورغم ذلك نقرأ لهم هذا «الأفلاس» (ربما إلى حين) أيماناً بأن التتابع يتقرب بين فترة وأخرى إلى ما يشبه الجفاف الإيجابي، الواعد في الوقت ذاته، بتدفق يكون أكثر نسيباً، وألذ ماء.

○ على أية حال، كنت وعدت قلبي بالافتح فيه أكثر من باب الحب، وبالأشياء ذهني وأهلامي، وبالأشياء التي بالكتابة لأكثر من جهة أو جهتين، لكن قلباً مثل قلبي الذي أملة، كان تدرج على منذ زمن: يوم كان لا يفتح فيه باباً واحداً إلا بأذن مسبق، وبعد تفكير طويل، وما هو لا يزال، معنى في تفرده الذي يدعو للأسى واللوعة: يفتح للحب أكثر من باب، ويفتح التوافق كلها، ولا يكاد يخفى شيئاً وبمنحه الخصوصية الحميمة، وهو فوق ذلك، مصر على أن يكون الناس جميعاً فيه، كل يجد ما يريد، ويأخذ ما يريد، فهو أصبح ملجأ للناس وعواظهم، لهمومهم وأملهم وطموحاتهم، ولأحلامهم الملونة.. على الرغم من أن كثيرين منهم لم يعد يرضيه هذا المنزل، لأنه لا يجد فيه ميزة خاصة به، لا يجد فيه ما يعثره له دون الآخرين غيره.

○ وأخيراً، بعد هذا كله، أسألك فلسفتك هذه، رغباً على فهو قايضتي: إما أن يكون ويبقى على هذه الحالة، وإما أن أتوقف عن الكتابة (!)

○ فلتكن (وقد لا توافقون)... فلتكن الكتابة، وليكن للقلب ما يشتهي.

# الشعر وقصيدة التفعيلة التي انتهت بالانتمائية والتكرار!



يكتبها اليوم:  
محمد حسن الحري

ان القصيدة العربية الانتمائية ابتعدت عن الإيجاز المشغول ذهنياً، الذي يخلق نفس اللغة الذي يجب أن يمتد دون حدود كما ابتعدت عن الاسترسال والاطناب.

إننا لا نقف في وجه الحدأة والمعاصرة ولسنا ضد، بل نؤيده ونحترمه، ففسيرة الحياة تقترض التطور على أن لا يكون شكلنا عارضا، ولا نقد هذا الشعر إلا من خلال معطياته، قائلين العرب يشعرون، الشعر لأنه يرى فيه وجدانه ومشاعره وتاريخه، وأكبر دليل على أن القارئ العربي ما يزال يقرأ الشعر ويحبه، هو إقباله على قراءة شعر المتنبي والبحري وشوقي وأبي ريشة وصالح عبدالمصور والسباعي والبياتي والجواهري، كما يقرأ الجديد الذي فيه الإبداع والاصالة والحدأة، وعندما نقول أن أغلب شعر الثمانينات غير مقروء، فإن عندما ما يؤيد هذا القول، فيقولون شعر صغير جدا، تطبع منه خمسمائة نسخة، فلا تباع منه ولا نسخة، وتلك الرواية هذه الشيخ التي تنام في الأقبية، وشاهد آخر، أسألك أي مواطن عربي في أي قطر عربي بل أسألك أي مثقف وتعلم عن شعراء قهره؟ وسيعون الجواب مذهلاً! أنهم لا يعرفون، وإذا ذكروا اسماً واحداً، فهم لا يتذكرون اسم ديوانه ولا يتذكرون جملة واحدة من شعره، والذين يشكون في هذا الكلام فليجربوا! والذين لا يقع على القارئ، وإنما هو جريرة أولئك الذين يقولون ما لا يفهمون، وينسجون على منوال ليس بينه وبين أفكارنا وأوقافنا ومشاعرنا أية وشيجة قريبة؟

ان الشعر هو الدفق العفوي، حتى وصل الأمر إلى حد الشرسة المجانية، ولم يستطع أصحاب هذه القصيدة أن يراوخوا بين دق الخصلة العفوية وبين الإيجاز التعبيري.

## ما معنى قصيدة النثر، وكيف ولدت بعد موت الشعر

يقول أحدهم: ان قصيدة النثر إذا أردنا أن نربطها بجذور الموروث، وجدنا لها سلفاً شعرياً كبيراً، يمتد إلى رسائل الكهان والف ليلة وليلة والمتصوفة الذين تؤكد شعريتهم النثرية اعظم بكثير مما تؤكد شعريتهم النظمية!

ولكننا نتساءل: ان النثر الشعري، ليس شعراً، ولأنه نثر، فهو يدخل ضمن فن إبداعي عظيم، قد يفوق الشعر، ولكنه ليس شعراً، كما ان قصيدة النثر ليست تطوراً طبيعياً لقصيدة التفعيلة، التي وصلت - كما يقول بعض النقاد - إلى النمطية والتكرار. لأن هذه القصيدة لم تأخذ مداها الإيجابي، ولم ترسخ جذورها، فكيف ماتت وهي لا تزال في المهد، وحلت محلها قصيدة النثر؟

العالم والأشياء، وإنما اصداها بالغة للآخرين!

الزعم، ان قصيدة النثر خرجت من عبادة النمطية لقصيدة التفعيلة إلى فضاءات أكثر رحابة وحرية في التعبير عن حركة الحياة، وعما يوجع في النفس البشرية من هواجس ونزوعات، هذا الزعم غير صحيح، فأكبر من كتبوا قصيدة النثر لم يقدموا إبداعاً حقيقياً، لأنهم كانوا يفتقدون الموهبة الحقيقية والتجربة واستيعاب المنجزات الثقافية القائمة، كما فشلت في التعامل مع اللغة، لأنهم لم يتقنوها!

ان من المفترض بداية أن يكون الإبداع استمراراً لما هو قائم في الموجود الشعري ولكن ما جرى،

ان قصيدة النثر راحت تطرح تعارضاً وتناقضاً مع القصيدة العربية المتحققة، ولم تكن تحمل أية تحولات في صيرورة الإشكال التعبيرية، ومن الصحيح، ان لكل عصر مشكلته التعبيرية الخاص، ولكن هذا لا يعني أن يفصح هذا التطور عن هذا التغير في أشكال التعبير العلاقة مع الماضي الإبداعي، بل عليه أن يمتص الرحيق الخلاق لهذا الماضي، ويوحده مع الأساغ الجديدة، ولكن الذي حدث ان الشعر الجديد، في أكثر شعر التفعيلة وكل شعر ما يسمى بـ «قصيدة النثر» قد قطع كل صلته بالماضي الإبداعي، ونحن لا نتحدث عن الرواد ولا عن الذين حاولوا هذه الاستمرارية الإبداعية، وهم فئة نادرة، وإنما نتحدث عن الكثرة الكاثرة من الذين وقعوا في التقليد وما يتبعه من إيهام وتعمية نتيجة الاعتماد على الزمن الغربي وإيهاماته التي لا يحمل أي دلالة بالنسبة للمعطى الشعري العربي، والاعتماد على تراكيب وصيغ لا تمت إلى الأسلوب العربي الوضوعي أو المجازي بصلة، وكذلك استخدام صور مجعدة عن التكوين النفسي للإنسان العربي، يضاف إلى هذا

## أين رست «الخطوات الضائعة»؟

يسافر ذات يوم بعد أن يحصل على إصره من تساليف موسيقى إيل سينمائي.

ويعود إلى هناك، لكنه يعرف أن «روزاريو» قد انتقلت مع أسرته إلى أعماق الغابات، ويعرف أيضاً أنها تزوجت ولم تنتظره، وأنها ليست «بنيلوب» أخرى حتى تنتظره كما قال له أحد الأصقعة.

وهكذا ضاعت خطوته التي كان يتوقع أنها ستقوده إلى «روزاريو» لكنها لم تقده إلى أي خدوم.

٤ -

حصلت هذه الرواية على جائزة أفضل كتاب أجنبي في باريس عام ١٩٥٦ وهي تستحق هذا التكريم لعماد أن مؤلفها على الرغم من أن معلوماته الأساسية فيها قد تركت تركت على الموسيقي لأن مؤلفها موسيقي، أنه فيها أيضاً عكس ثقافته للموسيقى العميقة التي لم تترك جانباً من جوانب الإبداع إلا وتغلغل فيه من الموسيقى إلى السرس والتحت والمعارف والسر والسينما، إضافة إلى المعلومات عن البلدان والمدن في ألمانيا بشكل خاص وفي إيطاليا وفرنسا وغيرها.

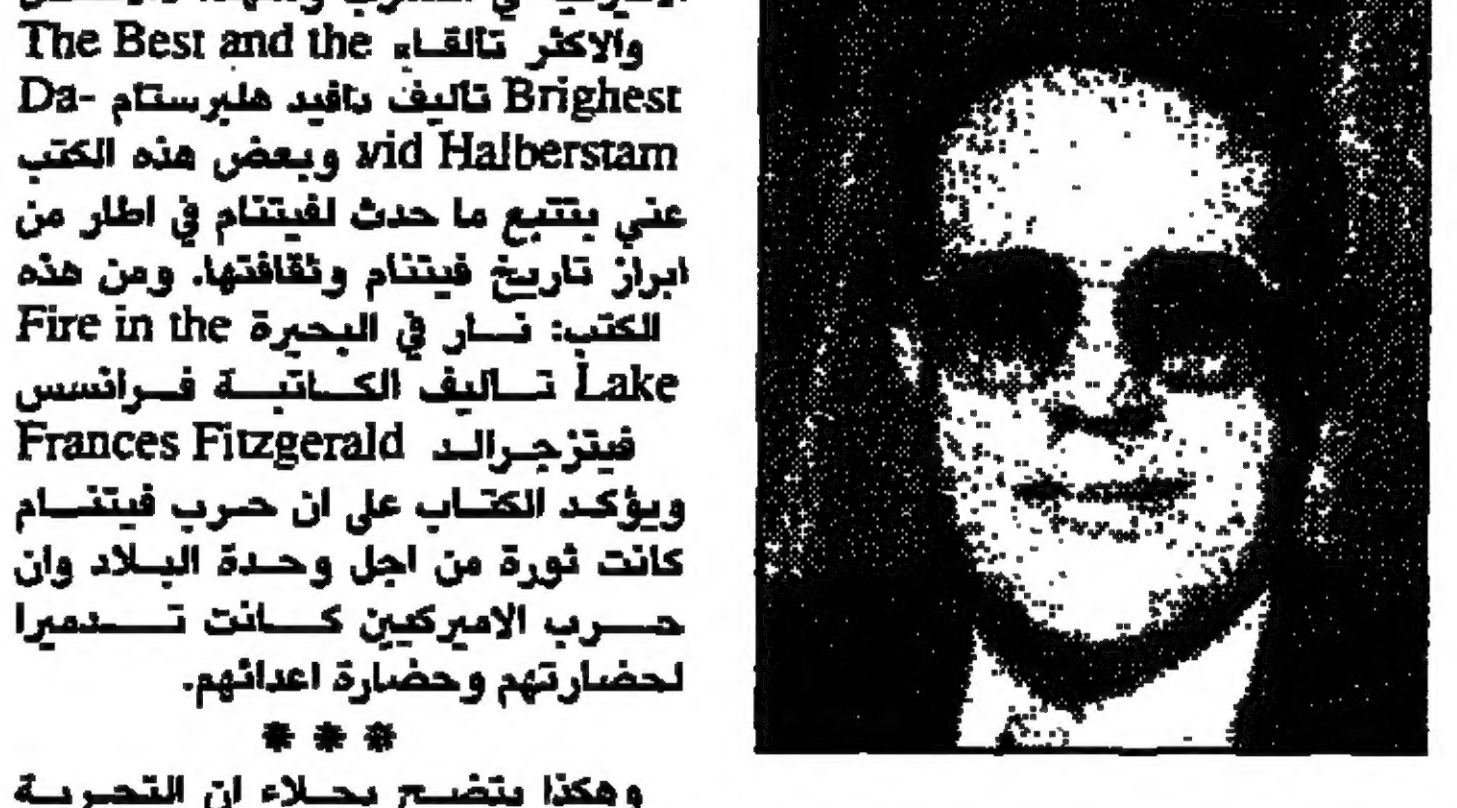
من هنا تبدأ الأحداث الأهم في الرواية حيث تتعرف على عشرات الشخصيات التي جاءت من كل مكان بقومها حلم الذي في هذه القصص العنصرية والحصول على الذهب والماس، وكان أكثر القاصدين يذهب ضحية للعبة الفخار أو المراسلة أو الجسد أو الحيوانات المفترسة أو الفلكلور إلى أيدي الهنود، ولم يسلم منهم إلا القليل.

طرق شاقة قطعانها من الغابات إلى الأنهر إلى الجبال المكسوة بالجليد، ويمشيان انقلاباً عسكرياً يحصل في تلك المنطقة ويضامسان البحث تملأ الأرض.

هناك يبدأ بمعاشرة حيلة الناس حيث تصاب بالهولاء فيعبرها إلى للبيئة بينما يستمر هو حيث وقع في غرام امرأة من تلك الاصقعة، أسما «روزاريو».

هناك يبدأ بمعاشرة حيلة الناس حيث تصاب بالهولاء فيعبرها إلى للبيئة بينما يستمر هو حيث وقع في غرام امرأة من تلك الاصقعة، أسما «روزاريو».

## أدب التجربة الصحافية هل هو نوع أدبي جديد؟



خلال السنوات العشرين الماضية أصبحت الصحافة شكلاً قديماً وأجياً لذاته، ولم تبق مجرد خير أو نكتة أو تقرير، ويسود منذ السنين شعور لدى الصحافيين الجيدين بأن استهداف الموضوعية الباردة في الصحافة القديمة وضع عائقاً بين الجمهور وبين الحقيقة الأساسية. وفي رأي الصحافيين الأمريكيين بوجه خاص، ان الصحافة القديمة تعاني من نقص واضح في الشعور الحي بالأمور، وفي التوتر، وفي الحيوية، وفي الحركة إزاء الحياة. وقد عمدت الصحافة الجديدة إلى التحال نفسها في خضم التجربة، وتخلي الصحافيين عن دور المراقب الخارجي، وأخذوا يحرصون على الاندماج المباشر في التجربة، وعلى الطريقة الأمريكية المباشرة بكل شيء، وتخليها عن المبالغة التجريبية على كل قيمة أخرى، أقدم أحدهم مثلاً على صيغ بشرته بالأسود حتى يعرف ما يحدث لأنسان أسود ويرى عمق تجربة الأسود في مجتمع البيض. وقد أدى الاقتناع بمبدأ خوض التجربة إلى تغير شديد في العمل الصحافي، وأضحت كلمة الاندماج في كل شيء هي سر المهمة.

وهناك صحافي ذهب ليحقق في جريمة اغتيال أسرة بكاليفاريا ارتكب إحدى الولايات الأمريكية، ووجد نفسه يعيش عدة شهور بين ظهري المجتمع الذي حدثت فيه الجريمة، ويندمج مع الناس ويحرص على أن يصبح واحداً منهم حتى يتمكن التوصل إلى الحقائق المتعلقة بهذه الجريمة، ولم يحصل في أثناء ذلك ورقة ولا شريط تسجيل حتى لا يزعج الناس أو يخرجهم عن طبيعتهم، واعتاد أن يختزن كل شيء في ذهنه، في لسانه عن يوازي إلى بيته كان يسجل كل التفاصيل.

وهناك صحافي رياضي كان عليه أن يروي تجربة فريق رياضي متميز، فوطن نفسه إلى أن يكون واحداً من أعضاء الفريق وأنهم جميعاً يعمل كل واحد منهم على أن يصبح نجماً رياضياً، وبذلك أمكنه أن يكتب عن التجربة من داخلها، مما أمله أخرى أشد تعبيراً، الصحافي هنتر تومسون كان عليه أن يؤلف كتاباً عن عصابات الدراجات النارية التي اعتاد أفرادها أن يقوموا بدراجاتهم بسرعة جنونية وأن يرتكبوا من الجرائم ما هدفه إزعاج المجتمع وإثارة الفلكلور أو سباً، وقد انضم هنتر تومسون وتعلم منهم كل شيء وعاش تجربتهم، وقد حدث أن هوجم وضرب بسلسلة معدنية، وفي النهاية وقع في البليطة وغداً فيه متأكد مما إذا كان يكتب عن هؤلاء أو يعيش حياتهم، ويسري هذا المبدأ طبعاً على حرب فيتنام التي صدرت عن تجربتها المباشرة عدة كتب صحافية.

ان حرب فيتنام هي أقصى تجربة مأساوية مرت بها الولايات المتحدة الأمريكية، وهناك فئة من الكتاب والمثقفين والفنانين الطبعين عارضت الحرب منذ نشأتها، ولم تكن حرب فيتنام أول حرب خسرها الأمريكيون، فسبق، ولم تكن حرب فيتنام عملاً لا لزوم له فحسب، وإنما كانت عملاً مأساوياً أثار جنونا كبيراً، وكان تدبيراً مضاداً لثقلات الناس والارهاق وإخفاقهم، وسيتلى آثار هذه الجريمة المدمرة ماثلة في الذاكرة الأمريكية الشعبية إلى اند طول.

وقد اندمج عدد كبير من الصحافيين في الحرب ليذوقوا بانفسهم طعم الحرب وتعباتها وليكتسبوا بجوها وإحداً ونفسيتها ومبادئها، وقدم هؤلاء كتباً ممتازة، ومن بين هذه الكتب: «الكتاب الأول» من M. M. تأليف

اما تقنية الرواية فقد تحولت إلى يوميات بعدما من الفصل الثاني، صفحات تحمل تاريخ من «الربيع» ٧ حزيران، أو «الثلاثة التاسع عشر من حزيران».

كما ان كل فصل يبدأ بقول أو بيت شعر أو مرسوم مثل هذا: «أنا أكتب الحياة - شيل» أو «فرانكلين صلباً ترينماتي» - «مزمير» وهكذا.

ان ظهور هذه الرواية يفتقنا يؤكد على أننا ما زلنا بحاجة أكثر إلى أن نتعرف على الآب الأمريكي اللاتيني فهو أب غني وله شخصية متميزة وفريدة، وإن هناك أسماء عديدة لم نعرفها منه بعد وعليها اكتشافها وبالنسبة لهذا الكتاب فأنشأ أدع ترجمة أعماله الأخرى فيها أمانة المكتبة العربية التي ما زالت تفتقر إلى نصوص من أميركا اللاتينية خاصة التي تتناسب في الكثر من مفردات حياتها.

يظل الرواية موسيقى متروحة من ملحة سرحة مشهورة، وهو يمر بفترة نضوب، ولذا يكتب كتابه موسيقى الأفلام السينمائية، أما مشاريعه الأخرى في التأليف الموسيقي فقد أرجاها وصار شبه تابع إلى امراته الممثلة المعروفة.

ان من يلغ من قراءة هذه الرواية يفتقنا لأول مرة بأمر واحد وهو أنه قرأ رواية مثقفة وكاتبها لا يرد أن يستعرض عقلاته الثقافية، بل يورد كل المعلومات المهمة ضمن سياق الرواية بحيث يمتد جزءاً مهماً لها وغير مغممة عليها بالبررة، وخاصة

لها الموسيقي عشيقه أسما «موش» وهي رسامة، يهرب إليها كلما ضجر من مأساة يوميات زوجته المشغلة دوماً بالرحلات المسرحية والعروض.

لكن علاقته بعشيقته علاقة متوترة يسودها الشجار والصراخ ومع هذا فهما باقيان مع بعضهما وكأنيهما اقتنعا بهذه الصيغة لعلاقتها.

وإذا يوم تقوده قدامه لزيارة أمين متحف يفرقه فيعرض له فكرة السفر إلى أعماق الغابات المجهولة، حيث يقام الهنود، لجمع الآلات الموسيقية التي يستعملونها.

لكنه يهرب منه عندما يعرض عليه ذلك دون أن يعطيه جواباً، وعندما يشرح ما حصل له لعشيقته، تصف تصرفه هذا بـ «الفناء المطلق» وإن عليه استغلال الفرصة حيث ستدفع له الجامعة نفقات الرحلة.

وهكذا استغل سفر زوجته في جولة مسرحية لمدة أيام لتلبية دعوى السفر هذه واصطحاب عشيقته.

## الرئيس والآخر جسر ثقافي بين أمتين

يؤشر صدور أول مجموعة شعرية عربية مترجمة في استراليا، إلى بناء «جسر ثقافي» بين العالم العربي واستراليا.

وقام بإعداد وترجمة المجموعة التي تحمل عنوان «الرئيس والآخر»، كسل من الشاعرة والفنانة الاسترالية «آن فريرون»، والشاعر السعودي الدكتور غازي القصيبي.

ويعد تاريخ التفكير ببناء «جسر ثقافي» بين الثقافتين إلى عام ١٩٨٧، فقد قامت «فريرون»، التي كانت تحاضر في ذلك الحين عن الشعر والرسم الاسترالي في جامعات الشرق الأوسط، بتزويد باحث سوري شهير بعمل استاذاً للدراسات العربية في جامعة دمشق بمجموعة من الدواوين الشعرية الاسترالية، لتكثيف من أعداد ديوان جامع عن الشعر

وتطعن المجموعة الشعرية العربية الجديدة، فصادم من كافة مدارس الشعر العربي في القرن العشرين، بسد من الشعر التقليدي، وصولا إلى المدارس والأساليب التجريبية، وعلى امتداد الساحة العربية، من مورقانيا إلى سلطنة عمان.

وتطعن المجموعة الشعرية العربية الجديدة، فصادم من كافة مدارس الشعر العربي في القرن العشرين، بسد من الشعر التقليدي، وصولا إلى المدارس والأساليب التجريبية، وعلى امتداد الساحة العربية، من مورقانيا إلى سلطنة عمان.

شعراء يسافطرة، ولستك فهم يتجاوزون دائماً مع الشعر».

وتضيف ان الكتاب يرمز إلى الوحدة الروحية لشعوب الأمة العربية، «فقد اخترنا القصائد التي تخرج موضوعها عن الوجودان الإنساني بشكل عام، مثل مواضيع يجد ذاتها لغة شاعرية والعرب







## في مهرجان الإسكندرية شباب المخرجين ينساقون المخضرمين



القاهرة - فوزي سليمان:  
ينافس المخرجون الشباب  
المخرجين الكبار - عمرا على الأقل -  
في مهرجان الإسكندرية السينمائي  
الدولي السادس الذي سيقام بين  
السادس عشر والسابع عشر من  
شهر سبتمبر للقبول وتلقيه  
الجمعية المصرية لكتاب ونقاد  
السينما بالتعاون مع محافظة  
الإسكندرية وهيئة تنشيط  
السياحة فيها.

وقد خصصت الجمعية جائزة  
لاحسن الأفلام الأولى بإسم مؤسس  
الجمعية الراحل كمال الملاح وهي على  
شكل ورقة بريد، تمنح لافضل فيلم  
في برنامج سينما الشباب.

### الأفلام المرشحة

تضم قائمة الأفلام المرشحة للتألق  
في المهرجان والفوز بجوائز فيلم «أبام»  
الغضبي من إخراج مخرج راضي،  
وبطولة شروق الشريف وإلهام شاهين،  
وفيلم «شباب على كف عفريت» من  
إخراج محسن محيي الدين الذي عمل  
في أفلام المخرج يوسف شاهين الأخيرة  
وهو هنا يستغل في عمله ليس كممثل  
فقط بل كمخرج وممثل أيضا حيث  
يوظف بطولته الفيلم مع زوجته  
شربين.

ومن الأفلام المرشحة في إطار نفسه  
فيلم «وكت قولته» من إخراج مجدي  
محرم، وبطولة يحيى الفخراني  
وصفيحة العمري وهو عن حادث حقيقي  
يحدث حول سرقة لوحة «زهرة»  
للشخصية الشهيرة من متحف محمد  
محمود خليل بالقاهرة ونقلها سرا إلى  
الخارج ثم استعادة سلطات الأمن  
المصرية لها في نهاية المطاف. وفيلم  
«العرب» من إخراج عادل عوض نجل  
الفنان الكوميدي محمد عوض وهو  
أصغر مخرج مصري في هذا البرنامج.

وهذا الفيلم من بطولة شريهان وكامل  
الشناوي ورواج الجاوي إضافة إلى  
فيلم «اشتباه» من إخراج علاء كريم  
الذي قدم من قبل أفلاما تسجيلية  
ناجحة عن الآثار، وأفيلم بطولته  
نخلة فتحي ولحمد عبدالوهاب ومحمد  
منير.

ومذاك كذلك فيلم «فالس في الرأس»  
من إخراج وحيد مخيمر وبطولة عزت  
العللاي وليل علوي، عن قصة الكاتب  
محمد مستجاب، الفائز بجائزة الدولة  
التشجيعية في اللغة القصيرة وكان  
الاسم الأول للفيلم هو «التجساي»  
غير أنه تم العول عنه.

وستتاح لأفلام المخرجين الشباب

فرصة التنافس مع أفلام المخرجين  
الكبار على جوائز اتحاد الإذاعة  
والتلفزيون وقبيلها ثلاثون ألف جنيه  
مصري تمنح على هيئة اعلانات  
مجانبة تبث في التلفزيون.

### فيض من الأفلام

وفي إطار الأفلام المرشحة كذلك يهتم  
النقاد بعدد من الأفلام منها فيلم «ولا»  
للأبى إخراج شريف يحيى وبطولة  
أحمد زكي وميرفت أمين و«الراجل»  
من إخراج هاني لاشين وبطولة عمر

## كمال الشناوي في مغامرة جديدة

القاهرة - البيان:

يكرر الفنان كمال الشناوي في العودة مرة أخرى لإخراج السينمائي وذلك  
بعد مرور أكثر من ربع قرن على أول وآخر فيلم سينمائي أخرجه للسينما،  
باسم «تأليه السلطان» وقد توفى كمال الشناوي منذ ذلك الحين عن ممارسة  
الإخراج، إلى هذا الفيلم، فيما يبدو، لم يحقق أية إيرادات تذكر عبر دور  
العرض، ولكنه أفر هذه الأيام البوابة مرة أخرى وهو يبرر ذلك بأنه يريد أن  
يقدم فيلما عاطفيا رومانسيا، بعد أن انصهر له أن موجات العنف قد اجتاحت  
البحر، وأيضا ساقط في طريقها الأفلام السينمائية، وهو يريد أن يعيد التوازن  
إلى الأفلام عن طريق تقديم وإخراج هذا الفيلم الرومانسي، وسوف يشارك كمال  
الشناوي أيضا في بطولة الفيلم وأن لم يستطع بعد على من يشاركه من فنانين  
هذا الجيل في الانطلاق بمغامرة إطلاق هذا الفيلم الرومانسي، في عصر يراهم  
كثيرون على أنه لم يعد للرومانسية مكان فيه.

إيناس الشفيق  
سكنون هناك



مالي زايد مرشحة للثلاث مجلدات



نور الشريف حاضر دائما



عاطف الطيب يقدم للناس

## سينما المرشحة

زايد و«اللعب مع الشياطين» إخراج  
أحمد فؤاد، وبطولة أيتنه هالة فؤاد  
والخادم، إخراج أحمد يحيى، وبطولة  
فريد شوقي وفاروق الفيشاوي وسهير  
رمزي.

وسقام أسبوع للسينما الأرجنتينية  
يضم تسعة أفلام تتنوع موضوعاتها  
بين التراجيدية والاجتماعية والكوميدي  
والاستعراضية والتجريبية وقد  
شاهدتها الأمانة، وهذه الأفلام هي على  
التوالي «أي شيء» و«كنتي أحييت»، «باسم  
الآية»، «التاريخ الرسمي»، «دلي  
شاطيء البحر»، «الهدنة»، «جوان  
بوريرا»، «سوميرا»، «غفوس ييونس  
ايريس» و«كيريانكو».

وتشارك تشيكي سولافيا فيلمين من  
أفلام المخرجين الشباب هما «باسم  
الشيطان» و«فرقة الفيلم الكروي»  
والآخر من أفلام الخيال العلمي ومن  
الأفلام الأمريكية المرشحة فيلم «رجل  
الطير» وذلك قبل عرضه الجماهيري في  
دور العرض العامة بمصر.

ولم تتأكد بعد مشاركة فيلم «مجنون  
لله» للمخرج التونسي الطيب الوحيشي  
الذي سيشترك في مهرجان فينيسيا  
الذي سيعقد في شهر سبتمبر أو الفيلم  
التونسي الآخر «صالح من ذهب» من  
إخراج نوري بوزيد في ضوء احتمال  
مشاركة هذا الفيلم الأخير في مهرجان  
القاهرة.

وفيلم «هشام صعلبيك» من إخراج  
نادية حمزة وبطولة شهر رمزي  
وفيلي عيده وسامح أنور وصفاء  
السبع وتظهر مجموعة للثلاث كلهن  
في الفيلم بدون رجال.

وهناك مخرجة أخرى، إلى جانب  
نادية حمزة هي إيناس الشفيق التي  
يرشح لها فيلم وقضية سمحة يدان،  
من بطولة نبيلة عبيد ويوسف شعبان  
وكذلك للمخرج عادل الأسير فيلمان  
مرحمان لنيل جوائزهما «فصحية  
العصر» من بطولة كمال الشناوي  
وشريهان وفيلم «السقوط» من بطولة  
مديحة كامل وفاروق الفيشاوي وهو  
عن حادثة حقيقية تدور حول تصدعت  
بعض عاملات الهاتف على الكائنات  
الخاصة، إضافة إلى «الحب الحمر» من  
إخراج حسام الدين مصطفى

و«البركان» من إخراج عبداللطيف زكي  
و«العجوز» و«الطليحي» من إخراج  
أبراهيم عفيفي.

ومن الأفلام المرشحة للتألق أيضا  
فيلم «البوابة والحجر» إخراج علي  
عبدالخالق بطولة أحمد زكي ومعاوي



شريف

## سلسلة الفوازير مستمرة شريفان مرشحة للمودة

القاهرة - البيان:  
حتى الآن لم يستطع المخرج فهمي عبدالحميد على أسماء نجوم فوازير رمضان خلافا لما ذكرته إحدى  
صحف القاهرة من أن الفوازير سوف يعلن بطولتها هذا العام كل من صابرين وشربين ونشيد، وليست  
قائمة الإعلانات التي أعلنت بطولة الفوازير في العام الماضي.  
ولكن فهمي عبدالحميد أكد في تصريح له «البيان» أنه لا صحة لما نشر في هذا الصدد وأنه حتى الآن لم  
يستقر على التجهيز للمشاركة في فوازير رمضان.  
وربما على سؤال حول احتمال عودة الفنانة شريفان مرة أخرى للفوازير قال فهمي عبدالحميد إن عودة أي  
بطل سابق للفوازير هو أمر وارد جدا وإن علاقته بشريفان لم تتقطع، رغم ابتعادها عن الفوازير، واحتمال  
عودتها قائم، على شرط أن تقدم فوازير من الممكن أن تكلف بطولتها شريفان ولا أحد غيرها.

## يرسمون فيطال الفجر الكاريكاتير مدفعية النقد الساخر



● ابتلاء أريضة على الميدان

## الرسام المحلي موجود ولكن..

في رسومات شخصيات ابتكرها، التي  
تكون دمي يحركها على مسرحه، الذي  
هو عبارة عن رسمة الكاريكاتير في  
رسام الكاريكاتير المصري مصطفى  
حسن، الذي يكف فريديا من  
الشخصيات الكاريكاتورية، تدور عن  
تقنيات مختلفة من فصل للجرح  
الواحد، كالتنمائي، والشرطي  
والوطني، والفني وما إلى ذلك.  
هذه الشخصيات غير حقيقية  
ولكنها ماثلة في المجتمع، ميسرة بين  
عامة الناس وخاصتهم.

وتعدى هذه الشخصيات الواقع  
الاجتماعي إلى الواقع السياسي، حيث  
شخصية للواءات العربية، والبدائي  
الفاشي، والواقع العربي، وقد  
اشتهرت شخصية كاريكاتورية عربية  
كشخصية، منها شخصية «المصري  
المتنبي»، التي عبرت عن تضال شعب  
المصري في حقبة الأربعينيات  
والخمسينات.

وهكذا، مستخدما كل ما سبق،  
يستطيع رسام الكاريكاتير أن يملأ  
الناس غيو واحد منهم كما أن رسام  
الكاريكاتير الحادق لديه الخلفية  
الفكرية والاجتماعية والذرة الثقافي  
المتنبي، الذي يساعده على إيصال الفكرة  
لتأثيره في المجتمع، برزت مجموعة  
من رسامي الكاريكاتير ساهموا في إثراء  
حركة الكاريكاتير على أرضه، مثل  
عبدالرضا كامل وعبد السلام مفلوح من  
الكويت وعبد الله الخريفي من البحرين،  
وسيد هذا النشاط التشيكي  
الكاريكاتوري، يبرز سؤال متداول بين  
الكاريكاتيريين في دولة الإمارات؟

صحح أن الرسامين العرب الفنانين  
بالصناعة المحلية غالبا جرحا  
الكاريكاتير في دولة الإمارات بشكل  
على مدى فترة ليست بالقصيرة، ولكن  
تقلد الكاريكاتيريين للتقنيات  
الشعبية ومن الملاحظ أن رسام  
الكاريكاتير المحلي الجديد موجود، وأن  
أين؟ من الملاحظ أن جميع الفنانين  
الجديدة في هذا المجال تولفت، وربما  
كان السبب في ذلك يكمن في طريقة  
النش، حيث تكثر الأعمال الجديدة مع  
الأعمال القديمة، وتكفي تلك لتبديل  
الرسام: أما لم يجد الفنان الجديد  
للظهور ولشهر أصليا فبالأحرار  
وهذا التوجه يترك آثارا سلبية على  
الإمارات بداية الستينات، وبداية  
السبعينات، مع حسن شريف، ومحمد  
غياث، وكما يشترط اهتماما في مجلة  
«النصر» الصادرة عن فنانين آخرين  
ببني، ومع حلول عام ١٩٦٢، توقف  
محمد غياث عن نشر أعماله، بينما  
استمر حسن شريف بنشر أعماله في مجلة  
«الجدير» ويظهر ذلك بوضوح في  
أن أن توقف في عام ١٩٦٥، والذي  
لدراسة، وبداية مجموعة جديدة من  
الرسامين نشطاء، مثل محمد غياث  
١٩٧٦، انطلق حسن شريف في نشر  
أعماله، ومع عام ١٩٨٠، بدأ غياث  
عبدالحكيم السويدي، وهي أعماله  
توقف الآن مع حلول عام ١٩٨٤  
تقريبيا في فترة نفسها كان غياث  
محمد بن خلف العبداني بنشر أعماله  
في الصحافة المحلية، وفي عام ١٩٨٤  
مهرجان الفنون في القاهرة، وكان  
هناك معارض شخصية الفنانين  
الفنانين منهم حسن شريف، محمد  
١٩٧٦، في الجمعية الخيرية، وهو  
وتنشر شخصيات جديدة، مثل  
١٩٨٢، وهناك الفنانين الذين  
لهذا الاستمرار، مثل الفنانين  
ينشر أعماله في الصحافة المحلية،  
مجلة «الوعي» والصحف  
ومن الأمثلة على ذلك  
الآن عامين في مصر،  
وقد عرفت جدي

بروك بيروك يشعل النار في الأساطير

الملك دنارتشارتار، هو الملك الشرعي،  
وبالتالي فالعرش ليرثه الطبيعي،  
فماذا أتت؟  
في محاولة لشرح اشتعال الصراع  
يقضي دنارتشارتار بشأن شخصين  
لكل من فرعي العائلة المالكة جانب  
من الملكة. لكن هذا الحل لا يخدم  
طويلا لأن ابنه الأكبر يشعل النار  
التي تغرق الصراع.  
ومن معارك ضارية، يخرج أحد  
الأخوة المتناحرا الخمسة، وهو  
يوديشترا متنترا، ليحكم المملكة  
٣٦ عاما كاملة، يعود خلالها  
السلام ليوم الربوع.  
وفي أن نشاهد على الشاشة  
الصغيرة ما سبقه بتر بروك  
من محيط المهابهارتا المتروك  
بالعاطفة والصراع، والسلام  
أيضا.

لكن الأمر ليس بهذه البساطة،  
فهناك الأخوة «بنداشا» الخمسة،  
الذين يعولون في المملكة بعدد  
متن ستم التي عشى عام، وهم  
بدورهم يرون أن العرش من  
حقهم، لأن والدهم الراحل، شقيق

بروك بيروك يشعل النار في الأساطير

والبناء عند بروك تتنقل من  
الحرق الأول من إيجسية  
المهابهارتا، وباللغة الحرة في فان  
كلمة «مها» للتسكينية تعني في  
أيسر معانيها ما يعادل «الكبير»  
أو «الضخم» أو «الهازل»، وكلمة  
«بهارتا» هي ببساطة اسم العائلة  
الملك، التي يخوض أساطيرها  
صراعهم حتى النهاية، ولكنها  
يمكن أن تصور تقليد معنى  
«الأسنان».

هكذا قلته من الممكن، بمعنى ما  
من المعاني، أن تفهم المهابهارتا  
باعتبارها الحكاية الكبرى  
للتناسية.

ورغم أن المهابهارتا، في حقيقة  
الأمر، تبدأ منذ عهد مكر للغاية في  
الوجود الهندي، إلا أن بروك -  
شأن للآخرين من الفنانين والنقاد  
في الغرب - يؤيد أن يرى فيها

## ينهمزون من رماد القرون أبطال المهابهارتا على الشاشة الصغيرة

النقاد حاروا في شأنها، هل هي لحظة فحسب؟ أم هي أسطورة ينهض  
أبطالها من الرماد مرة كل عدة أجيال؟ وهل تقف حدودها عند كيانها  
الأساسي أم تضاعف إليها تلك التوهيمات الساجرة التي الحق بها عبر  
آلاف من السنين؟ الحقيقة، لا أحد يدري، بالضبط، أين المدخل للرد على  
كل هذه الأسئلة.

الإنجليزية، إن هذه اللحظة ليست  
أبرز كتب الهند، وإنما هي ببساطة  
مكتبة الهند.  
ومن المؤكد أن ما قاله فان  
بوينتين ليس من قبيل اللباثة في  
شيء، وهذه الحقيقة تبدو لنا  
كاوضح ما تكون في ضوء أن  
الكتب الخمسة الأولى من اللحظة  
التي ترجمها فان بيوينتين إلى  
الإنجليزية قبل رحيله تقع في  
ثلاثة آلاف صفحة من القطع  
الكبير، الذي تطبع به نوات  
المعارف.

ولكن يسأي معنى يفهم بتر  
بروك روح المهابهارتا؟  
الذي سبق أنه أن أمار مثيلين  
عائلة، من طراز لورنس أوليفيه،  
وأخرج أعمالا مسرحية متميزة مثل  
سرجيني، الملك لير، وكارمن،  
يؤيد أن يبدأ من البداية - كما  
يقولون.



إذا تمتعت  
في التركيز إن  
بذلك الأثر.



## الأطفال

## نادي



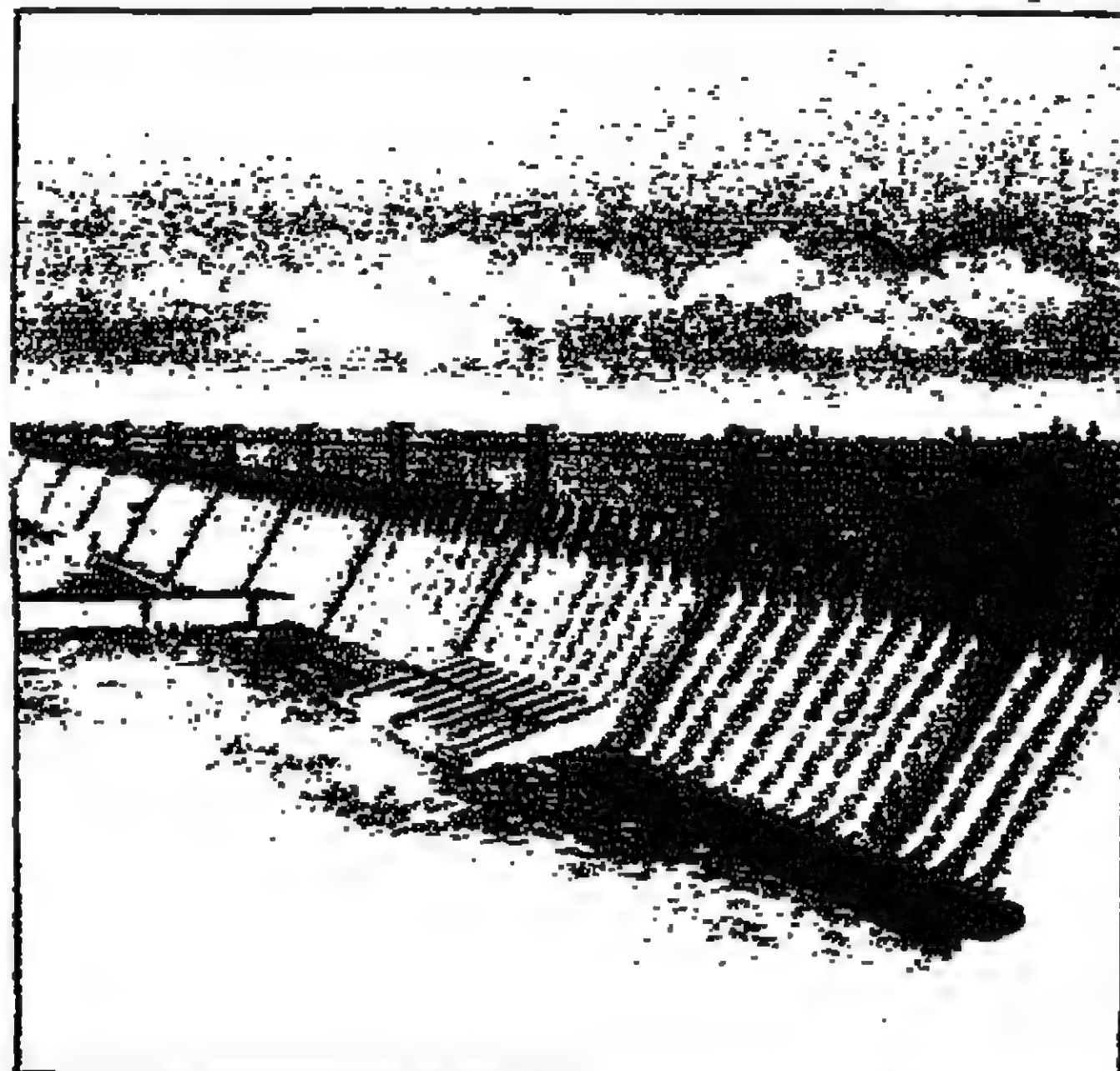
(الحلقة الثانية)

## نهر النيل

## أضف إلى معلوماتك

باسم (سبل الجزيرة) وهو يشتهر بزراعة القطن ذي الشبهة العالمية..  
ويلتقي النيلان الأبيض والأزرق لأول مرة قرب مدينة الخرطوم عاصمة السودان الشقيق... وعلى البعد إلى الشمال من هذه المنطقة تقع منطقة أثرية نادرة هي (مدينة مروى القديمة) التي تقول كتب التاريخ أنها كانت عاصمة مملكة (كوش).  
ولأن مسيرة نهر النيل العظيم طويلة ومياهه كثيرة فقد كان من اللازم إقامة مشاريع على مجراه للتحكم فيه من أجل صالح شعوب المنطقة التي يجري فيها هذا النهر العظيم، وبالفعل تم ذلك.  
وهذا ما نتحدث عنه في الحلقة القادمة بأذن الله فالي اللقاء بأصدقاء..

في مسيرة نهر النيل، وعقب مروره عبر الوديان المتنوعة والأراضي العشبية يبدأ النيل في إبطاء سيره... حيث يجري ببطء شديد في منطقة السدود التي تبدو كمستنقع واسع جداً... وفي هذا المستنقع تكثر وتنتشر النباتات لدرجة أن بعض الزوارق المارة خلاله تضل طريقها..  
وعلى ضفاف النيل الأبيض تكثر المزروعات، وأهمها قصب السكر الذي يعتبر دعامة أساسية لصناعة واستخراج السكر... أما نهر النيل الأزرق وهو الشقيق الثاني للنيل الأبيض فإنه يبدأ مسيرته من أعالي الجبال عند بحيرة غانا، ويبدأ رحلته بسرعة شديدة ويمر خلالها عبر شلالات رائعة الجمال.  
وبين نهري النيل الأبيض والنيل الأزرق سهل واسع يعرف



## الجامعات العملاقة

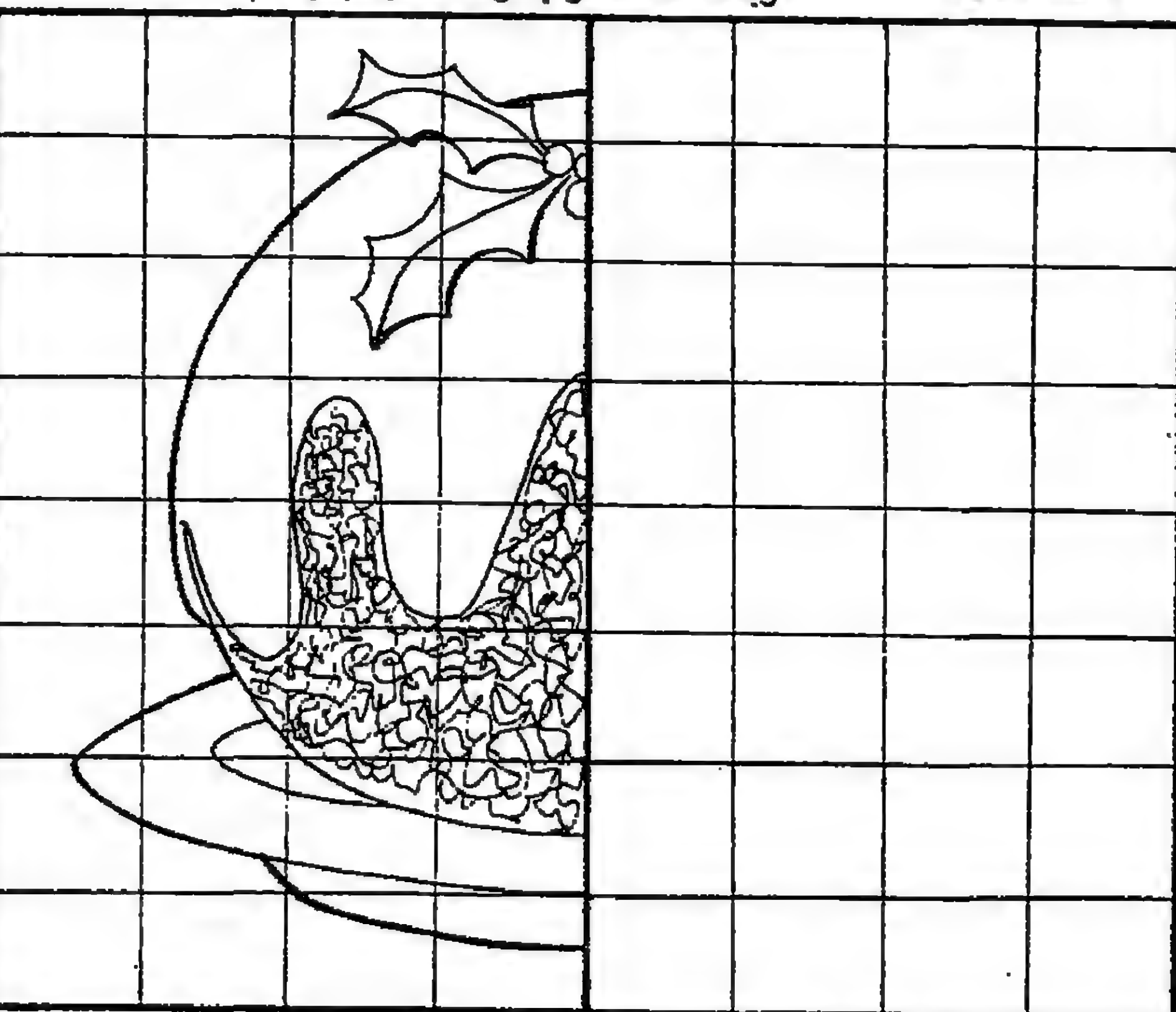
الملكة العربية السعودية  
التيقية، فيعتبر المبنى الخاص بالاسكان الجامعي بها أكبر مبنى لاسكان الطلبة في العالم لأنه مخصص لإقامة نحو (١٥٠٠٠) عائلة بكل احتياجاتها!!!  
البناء يبلغ (٢٤٠) متراً ويتكون من (٣٣) طابقاً، ويحتوي على (٤٠,٠٠٠) غرفة. وقد استغرق بناؤه من عام ١٩٤٩ حتى عام ١٩٥٣.  
أما جامعة «الرياض» في

## أخبارات قياسية

أضخم بناء جامعي موجود حالياً هو جامعة «لوموندوس» الكائنة على تلال لينين في جنوبي مدينة موسكو عاصمة الاتحاد السوفياتي... فطول

## لهواة الرسم والتلوين

اصداؤنا هواة الرسم والتلوين عليهم اكمل النصف الثاني من هذا الرسم. ثم اختار الألوان المناسبة وتلوينه بدقة وعناية حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها. ويعد ذلك احتفظوا باللوحة ضمن مجموعتكم.



## سؤال وجواب

هذه ثلاثة أسئلة... إذا عرفت اجوبتها تكون معلوماتك العامة جيدة، وإذا لم تعرف الجواب الصحيح، فما عليك إلا أن تقلب الجريدة، وتضيف إلى معلوماتك العامة... معلومات جديدة.

## الأسئلة:

- ١ - من هو أول رجل اجتاز المحيط الاطلسي بطائرته...؟
- ٢ - ما هي الاعداد الثلاثة التي مجموعها يساوي حاصل ضربها...؟
- ٣ - من أي بلد تنبع هذه الانهار (الراين)، (الدانوب)...؟

## الأجوبة:

١- ١٧٨٢

٢- ١، ٢، ٣

٣- ١، ٢، ٣

٤- ١، ٢، ٣

٥- ١، ٢، ٣

٦- ١، ٢، ٣

٧- ١، ٢، ٣

٨- ١، ٢، ٣

٩- ١، ٢، ٣

١٠- ١، ٢، ٣

١١- ١، ٢، ٣

١٢- ١، ٢، ٣

١٣- ١، ٢، ٣

١٤- ١، ٢، ٣

١٥- ١، ٢، ٣

١٦- ١، ٢، ٣

١٧- ١، ٢، ٣

١٨- ١، ٢، ٣

١٩- ١، ٢، ٣

٢٠- ١، ٢، ٣

٢١- ١، ٢، ٣

٢٢- ١، ٢، ٣

٢٣- ١، ٢، ٣

٢٤- ١، ٢، ٣

٢٥- ١، ٢، ٣

٢٦- ١، ٢، ٣

٢٧- ١، ٢، ٣

٢٨- ١، ٢، ٣

٢٩- ١، ٢، ٣

٣٠- ١، ٢، ٣

٣١- ١، ٢، ٣

٣٢- ١، ٢، ٣

٣٣- ١، ٢، ٣

٣٤- ١، ٢، ٣

٣٥- ١، ٢، ٣

٣٦- ١، ٢، ٣

٣٧- ١، ٢، ٣

٣٨- ١، ٢، ٣

٣٩- ١، ٢، ٣

٤٠- ١، ٢، ٣

٤١- ١، ٢، ٣

٤٢- ١، ٢، ٣

٤٣- ١، ٢، ٣

٤٤- ١، ٢، ٣

٤٥- ١، ٢، ٣

٤٦- ١، ٢، ٣

٤٧- ١، ٢، ٣

٤٨- ١، ٢، ٣

٤٩- ١، ٢، ٣

٥٠- ١، ٢، ٣

٥١- ١، ٢، ٣

٥٢- ١، ٢، ٣

٥٣- ١، ٢، ٣

٥٤- ١، ٢، ٣

٥٥- ١، ٢، ٣

٥٦- ١، ٢، ٣

٥٧- ١، ٢، ٣

٥٨- ١، ٢، ٣

٥٩- ١، ٢، ٣

٦٠- ١، ٢، ٣

٦١- ١، ٢، ٣

٦٢- ١، ٢، ٣

٦٣- ١، ٢، ٣

٦٤- ١، ٢، ٣

٦٥- ١، ٢، ٣

٦٦- ١، ٢، ٣

٦٧- ١، ٢، ٣

٦٨- ١، ٢، ٣

٦٩- ١، ٢، ٣

٧٠- ١، ٢، ٣

٧١- ١، ٢، ٣

٧٢- ١، ٢، ٣

٧٣- ١، ٢، ٣

٧٤- ١، ٢، ٣

٧٥- ١، ٢، ٣

٧٦- ١، ٢، ٣

٧٧- ١، ٢، ٣

٧٨- ١، ٢، ٣

٧٩- ١، ٢، ٣

٨٠- ١، ٢، ٣

٨١- ١، ٢، ٣

٨٢- ١، ٢، ٣

٨٣- ١، ٢، ٣

٨٤- ١، ٢، ٣

٨٥- ١، ٢، ٣

٨٦- ١، ٢، ٣

٨٧- ١، ٢، ٣

٨٨- ١، ٢، ٣

٨٩- ١، ٢، ٣

٩٠- ١، ٢، ٣

٩١- ١، ٢، ٣

٩٢- ١، ٢، ٣

٩٣- ١، ٢، ٣

٩٤- ١، ٢، ٣

٩٥- ١، ٢، ٣

٩٦- ١، ٢، ٣

٩٧- ١، ٢، ٣

٩٨- ١، ٢، ٣

٩٩- ١، ٢، ٣

١٠٠- ١، ٢، ٣

١٠١- ١، ٢، ٣

١٠٢- ١، ٢، ٣

١٠٣- ١، ٢، ٣

١٠٤- ١، ٢، ٣

١٠٥- ١، ٢، ٣

١٠٦- ١، ٢، ٣

١٠٧- ١، ٢، ٣

١٠٨- ١، ٢، ٣

١٠٩- ١، ٢، ٣

١١٠- ١، ٢، ٣

١١١- ١، ٢، ٣

١١٢- ١، ٢، ٣

١١٣- ١، ٢، ٣

١١٤- ١، ٢، ٣

١١٥- ١، ٢، ٣

١١٦- ١، ٢، ٣

١١٧- ١، ٢، ٣

١١٨- ١، ٢، ٣

١١٩- ١، ٢، ٣

١٢٠- ١، ٢، ٣

١٢١- ١، ٢، ٣

١٢٢- ١، ٢، ٣

١٢٣- ١، ٢، ٣

١٢٤- ١، ٢، ٣

١٢٥- ١، ٢، ٣

١٢٦- ١، ٢، ٣

١٢٧- ١، ٢، ٣

١٢٨- ١، ٢، ٣

١٢٩- ١، ٢، ٣

١٣٠- ١، ٢، ٣

١٣١- ١، ٢، ٣

١٣٢- ١، ٢، ٣

١٣٣- ١، ٢، ٣

١٣٤- ١، ٢، ٣

١٣٥- ١، ٢، ٣

١٣٦- ١، ٢، ٣

١٣٧- ١، ٢، ٣

١٣٨- ١، ٢، ٣

١٣٩- ١، ٢، ٣

١٤٠- ١، ٢، ٣

١٤١- ١، ٢، ٣

١٤٢- ١، ٢، ٣

١٤٣- ١، ٢، ٣

١٤٤- ١، ٢، ٣

١٤٥- ١، ٢، ٣

١٤٦- ١، ٢، ٣

١٤٧- ١، ٢، ٣

١٤٨- ١، ٢، ٣

١٤٩- ١، ٢، ٣

١٥٠- ١، ٢، ٣

١٥١- ١، ٢، ٣

١٥٢- ١، ٢، ٣

١٥٣- ١، ٢، ٣

١٥٤- ١، ٢، ٣

١٥٥- ١، ٢، ٣

١٥٦- ١، ٢، ٣

١٥٧- ١، ٢، ٣

١٥٨- ١، ٢، ٣

١٥٩- ١، ٢، ٣

١٦٠- ١، ٢، ٣

١٦١- ١، ٢، ٣

١٦٢- ١، ٢، ٣

١٦٣- ١، ٢، ٣

١٦٤- ١، ٢، ٣

١٦٥- ١، ٢، ٣

١٦٦- ١، ٢، ٣

١٦٧- ١، ٢، ٣

١٦٨- ١، ٢، ٣

١٦٩- ١، ٢، ٣

١٧٠- ١، ٢، ٣

١٧١- ١، ٢، ٣

١٧٢- ١، ٢، ٣

١٧٣- ١، ٢، ٣

١٧٤- ١، ٢، ٣

١٧٥- ١، ٢، ٣

١٧٦- ١، ٢، ٣

١٧٧- ١، ٢، ٣

١٧٨- ١، ٢، ٣

١٧٩- ١، ٢، ٣

١٨٠- ١، ٢، ٣

١٨١- ١، ٢، ٣

١٨٢- ١، ٢، ٣

١٨٣- ١، ٢، ٣

١٨٤- ١، ٢، ٣

١٨٥- ١، ٢، ٣

١٨٦- ١، ٢، ٣

١٨٧- ١، ٢، ٣

١٨٨- ١، ٢، ٣

١٨٩- ١، ٢، ٣

١٩٠- ١، ٢، ٣

١٩١- ١، ٢، ٣

١٩٢- ١، ٢، ٣

١٩٣- ١، ٢، ٣

١٩٤- ١، ٢، ٣

١٩٥- ١، ٢، ٣

١٩٦- ١، ٢، ٣

١٩٧- ١، ٢، ٣

١٩٨- ١، ٢، ٣

١٩٩- ١، ٢، ٣

٢٠٠- ١، ٢، ٣

٢٠١- ١، ٢، ٣

٢٠٢- ١، ٢، ٣

٢٠٣- ١، ٢، ٣

٢٠٤- ١، ٢، ٣

٢٠٥- ١، ٢، ٣

٢٠٦- ١، ٢، ٣

٢٠٧- ١، ٢، ٣

٢٠٨- ١، ٢، ٣

٢٠٩- ١، ٢، ٣

٢١٠- ١، ٢، ٣

٢١١- ١، ٢، ٣

٢١٢- ١، ٢، ٣

٢١٣- ١، ٢، ٣

٢١٤- ١، ٢، ٣

٢١٥- ١، ٢، ٣

٢١٦- ١، ٢، ٣

٢١٧- ١، ٢، ٣

٢١٨- ١، ٢، ٣







# محااولات التوصل الى هدنة مؤقتة بين البيت الأبيض والكونجرس الأمريكي



• بوش يواجه مرقا صيدا • ريجان ونشيطة «إيران بيت»



• نيكسون ونشيطة «دورجيت» •

## رسالة نيويورك

البيت الأبيض - من الجوانب الخلفية - حتى تصل الى تجريدتها تماما من دوره؟ فقد تشبه واشنطن خريفًا ساخنًا، تتهم فيه القضاة كاميلاز الأبار في سبتمبر في العاصمة واشنطن. بل قد تزيد شدة «الأزمة السياسية» عما تابعه العالم حتى الآن رغم أنه كان لا يصدر أحاديث.

فكان رأي بيكر في مجلس النواب أي جيم رايت تشرع على عتبات المجلس بسبب محاولاته الدائمة تحديد الإطار العام لمهمة الإدارة في أمريكا الجنوبية. ورد الديمقراطيون بإصدار دوايت لوكنز وهو عضو جمهوري في مجلس النواب عن ولاية أوهايو في حديثه خلال ما مضى من هذا العام، أن تلك القضاة السياسية المتطرفة، قد تتوقف في حق شريطة ألا يبالغ الكونجرس في رفض قرارات الإدارة، ولا يتألبغ الإدارة في تجاوز الكونجرس، أي شريطة أن يوضع الحد عند نقطة مقبولة. قد يحدث هذا ما تطورت الأحداث خلال عطلة الكونجرس الحالية نحو اتفاق بين قسادة المجلس التشريعي والبيت

ولكن لوكنز ليس جيم رايت، رايت زعيم، أشبه بحكم القوم أو كيريم، وقد أسقطته الإدارة بسبب ناله، أنه كلف أحد مساعديه بالمشاورة في إعداد كتاب خاص به، وأن المساعد يتقاضي مرتبًا حكوميًا، وأن كتاب رايت مشروع خاص، فقد بدأ التحقيق حول ذلك العنصر في استخدام حق موظف حكومي لمصلحة الشخصية، ثم تطور الأمر لاكتشاف مخالفات مالية صغرة لكن جارية لرايت، ولكن الطريق للتوصل على رأس الزعيم الديمقراطي أدى الى إقصاءه توارن، فقد أصبح اسمه مرادفًا للفساد واستغلال النفوذ. وهكذا فضل الانسحاب بعد أن تجمعت مخالفات صغرة كثيرة لتشكك في نهاية المطاف قصة كبيرة شملت وسائل

وتوالت الحكايات، السيناتور آلان كراستون - بيمقرالي - متهم بخرق حدود الاتفاق للحد قانونًا على الحملة الانتخابية وذلك بتشكيل لجنة غير حزبية لتشجيع المواطنين على التصويت. وهذا صعد الاسم يمكن للجنة أن تحصل على أعقاب من الضرائب، وأن تدعم السيناتور كراستون خلف غطاء «تشجيع المواطنين على التصويت»

عضو مجلس النواب الجمهوري ثورن غريش متهم بمنع أعضاء طاقته في مجلس النواب زيارات كبيرة في مناسباتهم مقابل عملهم مجانيًا في حملته الانتخابية. وكان غريش هو الذي قاد حملة الإطاحة ببيكر رايت.

عضو مجلس النواب غوس سافاج «ديمقراطي» من الليزوي، متهم بمحاولة الاعتداء على سيدة أمريكية تعمل في فيلق السلام في زائر خلال جولة أوروبية له شملت زيارة كينشاسا.

السيناتور دان روستوكوس «ديمقراطي» - الليزوي، استلم خلال عام ١٩٨٧ وحده مبلغ ٢٤٥ ألف دولار لقاءه لقاء خطاب في محافل تعدها الشركات والمؤسسات التي ترغب في تعزيز «أمر» ما يخصها في مجلس الشيوخ.

والعشرون أن القناصل الأمريكي يسمح بتقاضي عضو الكونجرس مبلغ يزيد على ألفي دولار عن كل خطاب يلقيه في محفل دولي، ولذا فإن الشركات الكبرى وجدت في هذا فرصة سانحة لدعوة عضو الكونجرس الذي ينتمي الى لجنة تعينها وتغني أعمالها ومصالحها في المجلس التشريعي لبقاء أكبر عدد ممكن من الخطاب لقاء ألفي دولار كل مرة.

أعضاء الكونجرس يوتهم من زجاج رافق قد لا يحتاج الى رمية حجر حتى يكسر، يكفي دفعة لحياتنا، ولعل هذا بالذات ما يفسر جنونهم مؤخرًا، رغم أننا لم نسمع بعد عن توقيع هدنة نهائية بين الإدارة والكونجرس.

حين سئل السيناتور السابق باري غولد ووتر عن الاتهامات التي وجهت الى جون تاوون بالفساد الأخلاقي خلال سعي الإدارة لتعيينه كوزير جديد للدفاع قال السيناتور المنحصر ساخرًا «ماذا يقولون عنه؟ أنه سكير ويطارد النساء وإذا يجب إبعاده عن أي موقع رسمي؟ حسنا. على كل أعضاء الحكومة والكونجرس أن يستقبلوا إذن، لو طبقنا هذه القاعدة فستخلو واشنطن تمامًا.

رغم ذلك فإن أثناء الفصائح السياسية والأخلاقية في الولايات المتحدة تخص أفرادًا محددين ممن يقومون سوء الطالع - ربما - الى بقعة الضوء حيث تبدأ رياح الصحافة والتلفزيون في كشف فضائحهم وأحدًا بعد الآخر، لتكشف فضائح وسلوكيات بعضها مضحك وبعضها متهل حق.

عضو في الكونجرس مثلًا منهم الآن ذلك أن الجدار الحقيقي لكشف هذه الفضائح الأخلاقية - السياسية يمكن في قواعد تصفية الحسابات بين الكونجرس والرئيسية للبناء السياسي في الولايات المتحدة، والسؤال الآن ليس ما إذا كان «سياسي» أم لا، ولكن ما إذا كان مخالف قواعد الأخلاق والقيم، فأغلبهم يفعلون، ولكن السؤال الحقيقي لماذا يتحكم فبح هذا السياسي لتسكين دون غيره.

تحوّل الآن لفة تصفية الحسابات السياسية عن طريق الفضائح الأخلاقية الى «أسلوب رسمي» في الحياة السياسية الأمريكية، والانتفاضة في الإدارة لم تكن هي المسؤولة عن «مقننة» هذا الأسلوب، بل إنها كانت أول ضحايا هذا التقنين.

كان ذلك في معركة «دورجيت» حين اتهم ريتشارد نيكسون بإرسال بعض معاونيه ليلاً الى مقر الصبح البيروقراطي للناقص لوضع «ميكروفونات» لتسجيل ما يسمعون من ديور داخل المقر، وانتقد البيكر، ولم يلق هذا الأسلوب، بل إنه كانت أول ضحايا هذا التقنين.

قد تمكن الكونجرس من إرقام الرئيس على خلافه، وكان ذلك سببًا في الحال تغير عميق على العلاقة السياسية التي تحكم الولايات المتحدة. الإدارة نفسها لم تعد نفس الإدارة التي كانت في العقود السابقة، والكونجرس لم يعد نفس الكونجرس. أساس الكونجرس بعد ذلك، وأصل تطور صلاحياته واقتطاع مساحات متزايدة من سلطات البيت الأبيض، ولم يكن بوسع أي رئيس أن يواجه تيار التغيير هذه، إذ أسفرت معركة «دورجيت» عن إظهار الحكومة - بأنها حقة من الساسة والبرلمانيين - من أن يكونوا عن ارتكاب أي شيء - يسألونهم أو يفرض - لتحقيق مطالبهم، فيما خرج الكونجرس من الحركة «التيه» والحقبة، «الحكم» من الشعب، وما إليها من صفات.

وهكذا حدث تحول عميق في موقف الرأي العام الأمريكي من المؤسسات، وادى هذا بطبيعة الحال الى تحول موازن التوازن بينهما، إذ رجحت كفة الكونجرس كثيرًا، وكان لا بد لهذا أن يجر حملة الإدارة، فقام ممثلوها ان الكونجرس تجاوز حدوده حتى أصبح في بعض الأحيان يمارس سياسة خارجية مستقلة عن البيت الأبيض، أو يعرقل قرارات الحكومة ليستبدلها بقراراته.

وهكذا شكل الصراع بين الإدارة والكونجرس القسم الأساسي من الحياة السياسية الأمريكية. ورغم أن رؤساء كثر حاولوا تعديل الكفة قليلا بسحب البساط من تحت اقدام الكونجرس إلا أنهم كانوا في أغلب الأحيان يدفعون شئنا ياهلنا فيما بعد لقاء محاولاتهم، فقد نوبك ريجان ان يخرج من البيت الأبيض مرغا خلال قضية إيران - كوترا، ووجهه الكونجرس الى جورج بوش عندما منحه اللسان للمسوية، كان أهمها إرغامه على ابتلاع ترشيحه لجون تاوون لشغل

وهكذا شكل الصراع بين الإدارة والكونجرس القسم الأساسي من الحياة السياسية الأمريكية. ورغم أن رؤساء كثر حاولوا تعديل الكفة قليلا بسحب البساط من تحت اقدام الكونجرس إلا أنهم كانوا في أغلب الأحيان يدفعون شئنا ياهلنا فيما بعد لقاء محاولاتهم، فقد نوبك ريجان ان يخرج من البيت الأبيض مرغا خلال قضية إيران - كوترا، ووجهه الكونجرس الى جورج بوش عندما منحه اللسان للمسوية، كان أهمها إرغامه على ابتلاع ترشيحه لجون تاوون لشغل

وهكذا شكل الصراع بين الإدارة والكونجرس القسم الأساسي من الحياة السياسية الأمريكية. ورغم أن رؤساء كثر حاولوا تعديل الكفة قليلا بسحب البساط من تحت اقدام الكونجرس إلا أنهم كانوا في أغلب الأحيان يدفعون شئنا ياهلنا فيما بعد لقاء محاولاتهم، فقد نوبك ريجان ان يخرج من البيت الأبيض مرغا خلال قضية إيران - كوترا، ووجهه الكونجرس الى جورج بوش عندما منحه اللسان للمسوية، كان أهمها إرغامه على ابتلاع ترشيحه لجون تاوون لشغل

وهكذا شكل الصراع بين الإدارة والكونجرس القسم الأساسي من الحياة السياسية الأمريكية. ورغم أن رؤساء كثر حاولوا تعديل الكفة قليلا بسحب البساط من تحت اقدام الكونجرس إلا أنهم كانوا في أغلب الأحيان يدفعون شئنا ياهلنا فيما بعد لقاء محاولاتهم، فقد نوبك ريجان ان يخرج من البيت الأبيض مرغا خلال قضية إيران - كوترا، ووجهه الكونجرس الى جورج بوش عندما منحه اللسان للمسوية، كان أهمها إرغامه على ابتلاع ترشيحه لجون تاوون لشغل

وهكذا شكل الصراع بين الإدارة والكونجرس القسم الأساسي من الحياة السياسية الأمريكية. ورغم أن رؤساء كثر حاولوا تعديل الكفة قليلا بسحب البساط من تحت اقدام الكونجرس إلا أنهم كانوا في أغلب الأحيان يدفعون شئنا ياهلنا فيما بعد لقاء محاولاتهم، فقد نوبك ريجان ان يخرج من البيت الأبيض مرغا خلال قضية إيران - كوترا، ووجهه الكونجرس الى جورج بوش عندما منحه اللسان للمسوية، كان أهمها إرغامه على ابتلاع ترشيحه لجون تاوون لشغل

# صور من مواجهات جماهير الانتفاضة لممارسات الجنود الصهاينة بالأرض المحتلة



• القاصص المهيمنون في الأراضي المحتلة

## رسالة عمان

استيتي، ولغيف من موظفي الوكالة، ونحن لا نكره اليهود بل نكره المحتلين ونكره جحيلة الى الحرية فليس بالخفيين وحده يحيا الإنسان.

وتحرر لنا عبدالرزاق ابوالهييجا وجهه التقدير السياسي في المخيم قائلا: نحن لا نكره اليهود بل نكره المحتلين ونكره جحيلة الى الحرية فليس بالخفيين وحده يحيا الإنسان.

وتحرر لنا عبدالرزاق ابوالهييجا وجهه التقدير السياسي في المخيم قائلا: نحن لا نكره اليهود بل نكره المحتلين ونكره جحيلة الى الحرية فليس بالخفيين وحده يحيا الإنسان.

وتحرر لنا عبدالرزاق ابوالهييجا وجهه التقدير السياسي في المخيم قائلا: نحن لا نكره اليهود بل نكره المحتلين ونكره جحيلة الى الحرية فليس بالخفيين وحده يحيا الإنسان.

وتحرر لنا عبدالرزاق ابوالهييجا وجهه التقدير السياسي في المخيم قائلا: نحن لا نكره اليهود بل نكره المحتلين ونكره جحيلة الى الحرية فليس بالخفيين وحده يحيا الإنسان.

وتحرر لنا عبدالرزاق ابوالهييجا وجهه التقدير السياسي في المخيم قائلا: نحن لا نكره اليهود بل نكره المحتلين ونكره جحيلة الى الحرية فليس بالخفيين وحده يحيا الإنسان.

وتحرر لنا عبدالرزاق ابوالهييجا وجهه التقدير السياسي في المخيم قائلا: نحن لا نكره اليهود بل نكره المحتلين ونكره جحيلة الى الحرية فليس بالخفيين وحده يحيا الإنسان.

وتحرر لنا عبدالرزاق ابوالهييجا وجهه التقدير السياسي في المخيم قائلا: نحن لا نكره اليهود بل نكره المحتلين ونكره جحيلة الى الحرية فليس بالخفيين وحده يحيا الإنسان.

وتحرر لنا عبدالرزاق ابوالهييجا وجهه التقدير السياسي في المخيم قائلا: نحن لا نكره اليهود بل نكره المحتلين ونكره جحيلة الى الحرية فليس بالخفيين وحده يحيا الإنسان.

وتحرر لنا عبدالرزاق ابوالهييجا وجهه التقدير السياسي في المخيم قائلا: نحن لا نكره اليهود بل نكره المحتلين ونكره جحيلة الى الحرية فليس بالخفيين وحده يحيا الإنسان.

وتحرر لنا عبدالرزاق ابوالهييجا وجهه التقدير السياسي في المخيم قائلا: نحن لا نكره اليهود بل نكره المحتلين ونكره جحيلة الى الحرية فليس بالخفيين وحده يحيا الإنسان.

وتحرر لنا عبدالرزاق ابوالهييجا وجهه التقدير السياسي في المخيم قائلا: نحن لا نكره اليهود بل نكره المحتلين ونكره جحيلة الى الحرية فليس بالخفيين وحده يحيا الإنسان.

وتحرر لنا عبدالرزاق ابوالهييجا وجهه التقدير السياسي في المخيم قائلا: نحن لا نكره اليهود بل نكره المحتلين ونكره جحيلة الى الحرية فليس بالخفيين وحده يحيا الإنسان.

وتحرر لنا عبدالرزاق ابوالهييجا وجهه التقدير السياسي في المخيم قائلا: نحن لا نكره اليهود بل نكره المحتلين ونكره جحيلة الى الحرية فليس بالخفيين وحده يحيا الإنسان.

تتقدم الانتفاضة الفلسطينية ساحة الشهر الحادي والعشرين من عمرها الجديد، وهي أكثر ما تكون شموخًا وقفوقًا، وأقرب ما تكون انتفاضة الاستقلال وأرساء دعائم البناء المجتمعي الذي سيشكل نواة الدولة الفلسطينية المقبلة وشيكا من رحم المستقبل القريب.

مجلة «الطلعة» المقدسية التي توالي نشر التقارير الميدانية حول تفاصيل الصراع الفلسطيني - الإسرائيلي، تكشف أساليب البطش الصهيوني ضد عدد من القري والمخيمات. فيما تؤكد بالدليل العمل فقرة شعبنا على الصمود والتحدي من جهة والبناء المجتمعي للفصل عن الاحتلال من جهة أخرى.

في رسالة اليوم نعرض صورًا إنسانية حية لعناسة جمهور الانتفاضة على أيدي الفنازين الجدد، في مخيم المهيمنة وجنين، وفي قريتي عمار وزويجا حيث يقاتل المنتفضون بالحدم الحي في مواجهة الرصاص الحي وأخواته للطاوية والبلاستيكية الى آخر منظومة السلاح الصهيوني.

فقد قالت صحفية «الطلعة» تحت عنوان «وعاد نبيل الى مخيم المهيمنة»:

حين يقف الزائر امام مخيم المهيمنة، ويصفه الصمت الذي يقطعه مرور دورية عسكرية راجلة، والذي يرافقه المسمع والنفق والبصر. للخيخ، وجيب عسكري يسير ببطء وفي مقدمة جبهته السائق جني في حالة استعداد بصوب رشاشه جهة الخيم. يوقن بأن هذا الصمت ما هو إلا ذلك الذي يشتره بيبوب العاصمة، وعندما يقرب الرزاق ويصدمه الشيل لحظ بخلخيم على ارتفاع ٦ أمتار ويعرف بأنه إذا أراد الدخول فإن عليه أن يلج من الباب الصغير المنحل الوحيد للخيم.

الخيم عبارة عن «غيتو» يضم حوالي ١٢٠٠٠ نسمة، للجزء الوحيد لهم باب صغير (نصف متر)، وروى في الإسمال بيان الجنود، إحصائيا كثيرة، يوقفون العمال العاملين من أطفالهم وطولهم ويسمحون لهم بالدخول، الواحد بعد الآخر، بعد تفشين استقرازي وفحص بطاقات الهوية.

في هذا الخيم الذي يقع على بعد ٢ كم جنوبي بيت لحم وضعت السيدة «انتصار» حسين مناه، مولودا وجهه كطفلة الحبيبة البيضاء، لذا فهو يلبس ملابس والديه والسخن، الجرح، رغم أنها تملكنا بؤفة صبر غريبة ومعنويات مرتفعة في اليوم والإسابيع التالية لاستشهاده نبيل. ولكنه الآن... لا ينبغي عن خاطرها أبدا.

يجلس شقيقه عيسى (٢٠ سنة) بسما: مكان الصغير... آخر العقود. ظلها للدار. صاحب الطيات المجلبة. اقتربت أن نتحدث عن اليوم الآخر لنيل.

«ألا هو ليس اليوم الآخر ويسدون مكارهه فانه ميلاد آخر لنيل، فالآن كل الناس يتحدثون عنه. وقبل أن نتحدث عن يوم استشهاد، سأعود بالذاكرة الى قبل ذلك بعامين، حين كان يكس الحديث عن الجنود، خصوصا في مواجهة حرسه، انه ومنتصحه، كان دائما يسكن في الدور الأول كان على قنن ولا يسكن على... بعد بركة صمت اكبر الميم.

«امان نبيل بانحر وإهتمام جميع لونه وفلونه لكونه صابرا، ويوم استشهاد أصبح في حالة فرح استثنائية خرج معي الى بيت لحم وعصدا وقت الغدا، وما ان وصلنا البيت حتى بسدا دامية على... كان يلاعبة، ويحاول أن يجملها على كفتيه، ولم يخرج الى رفاق الشارع. وعصر ذلك اليوم سمعنا إطلاق النار لانتقال الى الخارج، حيث انمي أن تستقبله، ولتعه وقد بأنه سيستقبل ما يحدث ويعبر، ومع ذلك شيعته امي بالاعادة ويحمله «من ياله من حاله، الله يجتمع ويحكي كل الشباب».

وتابع: «لم تظن امي... وحلنا قلبا بأشياء كثيرة، وكما تقول دائما، قبل أن نلج، نحننا عن قنننا لم نجدها. وبعد فترة انتصار جاء من بخرونا بغير مصاب، حاولنا أن نطمئن امي، فقد أصيب قبل ذلك من... انتفضا نبحث عنه، في استشفائنا وعرفنا بأنه قد استشهد وأخاه الشهاب كي لا يخطئه الجنود الصهاينة».

في الله الحديث خرج إبراهيم وأحضر بعض صور نبيل في قنات مختلفة من عمره. أخذت صور جمعت اوراقا وتأهيت للورج، أنفج شيل سرعا وهو يلهث شلته: «جيش... غان».

وبسيرة أحكم إغلاق الشيليك والمناخذ والشقوق بإلصقة حديدية حففت لونه الكلب... ولم يتبقى إلا القليل من غان القتال التي أطلقها الجنود الذين كانوا يلحقون بضحايا الشهاب بعد شقهم بالبحارة وعلى أية حال كان «النبيل» والكونجرا «جانر لا ي طاري».

في هذا خبزنا اليوم، كل فترة، بين الساعة والساعة أطلق القنابل الغازية والغازات النارية والطاوية. ومع كل ذلك حيننا للحرية وتصميمنا لنيل حوضنا لا يعرف الحدود، قال الاخ إبراهيم ابولوين: وبعد فترة بشرنا الشهاب الذي الصق لانه على الجدار وأصبح السمع وتبين وجهه الجنود وكه تعلم، انقوا المنطق في يدخل الهواء».

وقالت تحت عنوان «شهادة حية من مخيم جنين»:

شاركت يوم السبت ٨٩/٧/٨ في زيارة لمخيم جنين للأجانب في ظل حركة «خط احمر» - يهود وعرب ضد الاحتلال - قدم شحنة من اللباس والاوعية كذا قد جعلنا من قننا ومن بعض الكيبوتسات في المنطقة.

زينا فني وكالة غوث اللاجئين حيث كان في استقبالنا مدير الخيم عبد الرزاق ابوالهييجا والقاضي الشرعي الشيخ محمد

«من جفحت عيشا... وهو يحملي في وجبي، شعرت بأنه يحملي وصية... او الاصح شعرت بأنه يحملي بعد ان اسلم الروح. وتكررت النقلة للنفقة على ذراعي. قرنا ان نسيمه نبيل... وان تحفظ التكلفة... ولها لاف ضاعت في معركة الدق... فلشباب هربوه من مكان آخر من الجنود الذين طردوا القننة».

باركنا اننا ايضا يحمي نبيل، سلمت على اكرم وانتصار والاود وبعض الشباب الذين جمعوا في القرية وخرجت.

اليوم الأخير - ميلاد آخر

انتقلت الى بيت الشهيد نبيل، استقبلني

فقد قالت صحفية «الطلعة» تحت عنوان «وعاد نبيل الى مخيم المهيمنة»:

حين يقف الزائر امام مخيم المهيمنة، ويصفه الصمت الذي يقطعه مرور دورية عسكرية راجلة، والذي يرافقه المسمع والنفق والبصر. للخيخ، وجيب عسكري يسير ببطء وفي مقدمة جبهته السائق جني في حالة استعداد بصوب رشاشه جهة الخيم. يوقن بأن هذا الصمت ما هو إلا ذلك الذي يشتره بيبوب العاصمة، وعندما يقرب الرزاق ويصدمه الشيل لحظ بخلخيم على ارتفاع ٦ أمتار ويعرف بأنه إذا أراد الدخول فإن عليه أن يلج من الباب الصغير المنحل الوحيد للخيم.

الخيم عبارة عن «غيتو» يضم حوالي ١٢٠٠٠ نسمة، للجزء الوحيد لهم باب صغير (نصف متر)، وروى في الإسمال بيان الجنود، إحصائيا كثيرة، يوقفون العمال العاملين من أطفالهم وطولهم ويسمحون لهم بالدخول، الواحد بعد الآخر، بعد تفشين استقرازي وفحص بطاقات الهوية.

في هذا الخيم الذي يقع على بعد ٢ كم جنوبي بيت لحم وضعت السيدة «انتصار» حسين مناه، مولودا وجهه كطفلة الحبيبة البيضاء، لذا فهو يلبس ملابس والديه والسخن، الجرح، رغم أنها تملكنا بؤفة صبر غريبة ومعنويات مرتفعة في اليوم والإسابيع التالية لاستشهاده نبيل. ولكنه الآن... لا ينبغي عن خاطرها أبدا.

يجلس شقيقه عيسى (٢٠ سنة) بسما: مكان الصغير... آخر العقود. ظلها للدار. صاحب الطيات المجلبة. اقتربت أن نتحدث عن اليوم الآخر لنيل.

«ألا هو ليس اليوم الآخر ويسدون مكارهه فانه ميلاد آخر لنيل، فالآن كل الناس يتحدثون عنه. وقبل أن نتحدث عن يوم استشهاد، سأعود بالذاكرة الى قبل ذلك بعامين، حين كان يكس الحديث عن الجنود، خصوصا في مواجهة حرسه، انه ومنتصحه، كان دائما يسكن في الدور الأول كان على قنن ولا يسكن على... بعد بركة صمت اكبر الميم.

«امان نبيل بانحر وإهتمام جميع لونه وفلونه لكونه صابرا، ويوم استشهاد أصبح في حالة فرح استثنائية خرج معي الى بيت لحم وعصدا وقت الغدا، وما ان وصلنا البيت حتى بسدا دامية على... كان يلاعبة، ويحاول أن يجملها على كفتيه، ولم يخرج الى رفاق الشارع. وعصر ذلك اليوم سمعنا إطلاق النار لانتقال الى الخارج، حيث انمي أن تستقبله، ولتعه وقد بأنه سيستقبل ما يحدث ويعبر، ومع ذلك شيعته امي بالاعادة ويحمله «من ياله من حاله، الله يجتمع ويحكي كل الشباب».

وتابع: «لم تظن امي... وحلنا قلبا بأشياء كثيرة، وكما تقول دائما، قبل أن نلج، نحننا عن قنننا لم نجدها. وبعد فترة انتصار جاء من بخرونا بغير مصاب، حاولنا أن نطمئن امي، فقد أصيب قبل ذلك من... انتفضا نبحث عنه، في استشفائنا وعرفنا بأنه قد استشهد وأخاه الشهاب كي لا يخطئه الجنود الصهاينة».

في الله الحديث خرج إبراهيم وأحضر بعض صور نبيل في قنات مختلفة من عمره. أخذت صور جمعت اوراقا وتأهيت للورج، أنفج شيل سرعا وهو يلهث شلته: «جيش... غان».

وبسيرة أحكم إغلاق الشيليك والمناخذ والشقوق بإلصقة حديدية حففت لونه الكلب... ولم يتبقى إلا القليل من غان القتال التي أطلقها الجنود الذين كانوا يلحقون بضحايا الشهاب بعد شقهم بالبحارة وعلى أية حال كان «النبيل» والكونجرا «جانر لا ي طاري».

في هذا خبزنا اليوم، كل فترة، بين الساعة والساعة أطلق القنابل الغازية والغازات النارية والطاوية. ومع كل ذلك حيننا للحرية وتصميمنا لنيل حوضنا لا يعرف الحدود، قال الاخ إبراهيم ابولوين: وبعد فترة بشرنا الشهاب الذي الصق لانه على الجدار وأصبح السمع وتبين وجهه الجنود وكه تعلم، انقوا المنطق في يدخل الهواء».

وقالت تحت عنوان «شهادة حية من مخيم جنين»:

شاركت يوم السبت ٨٩/٧/٨ في زيارة لمخيم جنين للأجانب في ظل حركة «خط احمر» - يهود وعرب ضد الاحتلال - قدم شحنة من اللباس والاوعية كذا قد جعلنا من قننا ومن بعض الكيبوتسات في المنطقة.

زينا فني وكالة غوث اللاجئين حيث كان في استقبالنا مدير الخيم عبد الرزاق ابوالهييجا والقاضي الشرعي الشيخ محمد

«من جفحت عيشا... وهو يحملي في وجبي، شعرت بأنه يحملي وصية... او الاصح شعرت بأنه يحملي بعد ان اسلم الروح. وتكررت النقلة للنفقة على ذراعي. قرنا ان نسيمه نبيل... وان تحفظ التكلفة... ولها لاف ضاعت في معركة الدق... فلشباب هربوه من مكان آخر من الجنود الذين طردوا القننة».

باركنا اننا ايضا يحمي نبيل، سلمت على اكرم وانتصار والاود وبعض الشباب الذين جمعوا في القرية وخرجت.

اليوم الأخير - ميلاد آخر

انتقلت الى بيت الشهيد نبيل، استقبلني



# بلدية دبي



## إعلانات الترخيص التجاري

تقدم السادة المعلنون أدناه بياناتهم الخاصة بإعلان، فحلي كل من له أية اعتراضات فليبلغها في موعد لا يتجاوز خمسة عشر يوماً من تاريخ الإعلان، من خلال:

### إعلان رقم (١٨٠٧) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تفسير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٣٣٤٣ / ٢٠٩٠٥٥  
الاسم التجاري الحالي: الزهرة البيضاء  
الاسم التجاري الجديد: شركة الزهرة البيضاء لتجارة المواد الغذائية  
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية  
العنوان الكامل: القهيدي - بر دبي

### إعلان رقم (١٨٠٨) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تفسير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٢١١١ تجارياً رقم التسجيل: ٢١٦٨٢١  
الاسم التجاري الحالي: شركة محمد غانم ومحمد نواز للمقاولات  
الاسم التجاري الجديد: شركة كوكورد للمقاولات  
نوع النشاط: مقاولات بناء  
العنوان الكامل: مكتب ٢١١٤ سري بن سالم العرض بر دبي السطوة ص.ب: ١١٨٦٩ هاتف: ٤٤٥١٥٢

### إعلان رقم (١٨٠٩) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تفسير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٦٧٢٧ بقالة رقم التسجيل: ١١٦٧٢٧  
الاسم التجاري الحالي: مخزن الروعة  
الاسم التجاري الجديد: بقالة الروعة  
نوع النشاط: بقالة  
العنوان الكامل: محل ملك محمد سالمين - ديرة - القصيص ت: ٦١٢٦٥٦ دبي

### إعلان رقم (١٨١٠) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تفسير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٣٥٩٥ تجارياً رقم التسجيل: ٢٠٣٣٥٧  
الاسم التجاري الحالي: شركة العجماني للتجارة  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة البجعة للتجارة العامة  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: بر دبي - شارع زعبيل - الكرامة

### إعلان رقم (١٨١١) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تفسير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٨٤٢ مهنية رقم التسجيل: ٤٠٣٩٨ ب/١١  
الاسم التجاري الحالي: بدون  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة علي احمد جعفر للأقمشة  
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة  
العنوان الكامل: دكان رقم ٦/ رقم الأرض ٢٧ منطقة الشمال / سوق الذهب / ديرة

### إعلان رقم (١٨١٢) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تفسير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠١١٧٥ رخصة تجارية رقم ملف التسجيل: ١٤٢١/ح  
الاسم التجاري الحالي: شركة اللؤلؤ البيضاء للتجارة  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة اللؤلؤ البيضاء للتجارة  
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والمنسوجات والأقمشة  
العنوان الكامل: ديرة - دبي / عيال ناصر رقم الأرض ١٣٨ ص.ب: ٤٨٢٠ هاتف رقم: ٢١٦٨٧٥

### إعلان رقم (١٨١٣) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تفسير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٢٠٦١ (مهنية)  
الاسم التجاري الحالي: مركز الجزيرة العربية لتدقيق الحسابات  
الاسم التجاري الجديد: معاذ وشركاه - محاسبون قانونيون  
نوع النشاط: تدقيق الحسابات  
العنوان الكامل: ديرة - مبنى لؤلؤ دبي ملك حسان منكوشة رقم ٧٠٧ ص.ب: ١٢٨٣

### إعلان رقم (١٨١٤) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تفسير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٠٩٩٢ (رقم ملف) (رقم الرخصة) ١١٧٦٩٤ مهنية  
الاسم التجاري الحالي: مختبر دبي للتحاليل الطبية وعيادة الدكتور ضامون المهاياني للعيون  
الاسم التجاري الجديد: مختبر دبي للتحاليل الطبية  
نوع النشاط: مختبر تحاليل طبية  
العنوان الكامل: بناية الشيخة لطيفة بنت حمدان / شقة رقم ٢٦ ص.ب: ٤٣٣٥ ت: ٢١٣١٦٦

### إعلان رقم (١٨١٥) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٤٤٢٣ / تجاري رقم التسجيل: ٢٠١٩٣٤  
اسم صاحب الترخيص: بنك لبنان والمهجر ش.م.ل  
الاسم التجاري: بنك لبنان والمهجر ش.م.ل  
نوع النشاط: مصرف تجاري  
العنوان الكامل: بناية ٢٢ ملك الشيخ احمد بن راشد - ديرة - شارع المكتوم هاتف: ٢٨٤٦٥٥  
اسم المتنازل: بنك لبنان والمهجر ش.م.ل  
اسم المتنازل اليه: بنك الشرق العربي والمهجر (بانوراب)

### إعلان رقم (١٨١٦) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٠٣٨٥ رخصة محلية رقم التسجيل: ٤٠٠٤٥١  
اسم صاحب الترخيص: شيخ محمد شفيق العالم  
الاسم التجاري: بدون  
نوع النشاط: بيع خضار وقواكه  
العنوان الكامل: عربة رقم ٢ لبيع الفواكه - ديرة - سوق السمك  
اسم المتنازل: شيخ محمد شفيق العالم  
اسم المتنازل اليه: احمد محمد احمد كشاري

### إعلان رقم (١٨١٧) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢١٦٩٥١ تجارياً  
اسم صاحب الترخيص: فريد احمد صالح آل رشيد  
الاسم التجاري: مؤسسة ابوباسط التجارية  
نوع النشاط: تجارة قطع غيار السيارات  
العنوان الكامل: دبي - ص.ب: ٦٩٩٩ ت: ٢٢٢٤٢٠  
اسم المتنازل: فريد احمد صالح آل رشيد  
اسم المتنازل اليه: مصبح راشد طواف القبالي

### إعلان رقم (١٨١٨) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ انصحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: تجاري ٢١٥٩٢٩  
اسم صاحب الترخيص: عيسى ابراهيم حسن محمد  
الاسم التجاري: مفروشات العيسى  
نوع النشاط: تجارة سجاد وستائر وورق جدران واثاث منزلي  
العنوان الكامل: القصيص / الطوار - ديرة - دبي - ج.ع.م  
اسم الشريك المنسحب: عبدالله محمد عبدالله الشجاع

### إعلان رقم (١٨١٩) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ انصحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ٤٠٠٣٩٨ رخصة محلية رقم التسجيل: ٤٠٠٣٩٨ ب/١١  
اسم أصحاب الترخيص: ب.ب. عبدالرحمن وعلي احمد جعفر  
الاسم التجاري: بدون  
نوع النشاط: كاتب عرائض  
العنوان الكامل: ص.ب: ٨٦٣٣ تليفون: ٤٤٤٦٧٤  
دبي - ج.ع.م  
اسم الشريك المنسحب: ب.ب. عبدالرحمن

### إعلان رقم (١٨٢٠) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ انصحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: رقم ملف / الترخيص / ١٠٠٩٩٢ / رقم الرخصة / ١١٧٦٩٤ مهنية  
اسم أصحاب الترخيص: اسامة تيسير البيلي - محمد مامون المهاياني  
الاسم التجاري: مختبر دبي للتحاليل الطبية وعيادة الدكتور مامون المهاياني للعيون  
نوع النشاط: مختبر تحاليل طبية وعيادة أمراض عيون  
العنوان الكامل: عيادة ٧/٤٤ ح ملك الشيخة لطيفة بنت حمدان / ديرة ص.ب: ٤٣٣٥ ت: ٢١٣١٦٦  
اسم الشريك المنسحب: الدكتور محمد مامون المهاياني

### إعلان رقم (١٨٢١) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ انصحاب وادخال شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١١٤٠١٢ مهني رقم التسجيل: ١٠٦٠٠٢  
اسم أصحاب الترخيص: شركة الحاسب الآلي والاستشارات الابارية للتجارة الخصوصية للحوية  
الاسم التجاري: شركة الحاسب الآلي والاستشارات الابارية للتجارة الخصوصية للحوية  
نوع النشاط: مباشرة انشطتها في مجال الحسابات الآلية والاستشارات الابارية  
العنوان الكامل: ص.ب: ١٥٢٢ دبي ٢٢٤١٠ - بجوار مركز الفرير  
اسم الشريك المنسحب: مشروعات تاتا لاعالي الجار أج  
اسم الشريك الجديد: شركة حمد ومحمد القطيم

### إعلان رقم (١٨٢٢) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ انصحاب وادخال شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١١٨٧٣٩ تجاري رقم التسجيل: ٢١٨١٦٩  
اسم أصحاب الترخيص: عبيد راشد علي الخضري / عمر نهاد حلي جاسوس / حسن سلامة حسن خليفه  
الاسم التجاري: مركز لين (فرع)  
نوع النشاط: تجارة حويات وبن ومواد غذائية  
العنوان الكامل: محل ٥٢ ملك فليبية - سوق الحمير المركزي ص.ب: ١٨٨١ تليفون: ١٢٤٠٠  
اسم الشريك المنسحب: عبيد راشد علي الخضري  
اسم الشريك الجديد: حميد صقر سعيد للنزلي / احمد بن راشد موش

### إعلان رقم (١٨٢٣) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ انصحاب وادخال شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٧٣٣٤ رخصة تجارية رقم التسجيل: ٢٠٠١٩٠  
اسم أصحاب الترخيص: ١- حسن مبارك حسن ٢- عابد حسين أفريكا والأغلام حسين  
الاسم التجاري: شركة ازهد التجارية  
نوع النشاط: تجارة خردة المعادن  
العنوان الكامل: السبخة، ديرة دبي ص.ب: ٥٤٠٣٠  
دبي هاتف: ٢٢٥٩٨٨  
اسم الشريك المنسحب: حسن مبارك حسن  
اسم الشريك الجديد: مهدي حبيب جعفر علي

### إعلان رقم (١٨٢٤) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ انصحاب وادخال شريك

رقم الترخيص ونوعه: تجاري ١١٤٢٨٤ رقم التسجيل: ٢٠٠١٧٧  
اسم أصحاب الترخيص: عبدالله عبدالكريم نصر الله وعلي رضا عباس باقري طاري  
الاسم التجاري: محلات سعيد للإلكترونيات  
نوع النشاط: تجارة التلاجات والتلفزيونات والراديوهات والمكيفات والساعات  
العنوان الكامل: بر دبي مقابل بنك البريطاني شارع السوق  
اسم الشريك المنسحب: عبدالله عبدالكريم نصر الله  
اسم الشريك الجديد: قنوت محمد علي طراي

### إعلان رقم (١٨٢٥) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ انصحاب وادخال شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٩٤٧١ صيانة عامة رقم التسجيل: ١٠٩٤٧١ ج/٧٨٠  
اسم أصحاب الترخيص: جمال سالم محمد المانع  
الاسم التجاري: مؤسسة اكسلتي الخليج للصيانة العامة  
نوع النشاط: صيانة مباني  
العنوان الكامل: دبي - الإمارات العربية المتحدة  
ص.ب: ٤٨٣  
سبب الغاء الترخيص: لعدم الحاجة

### إعلان رقم (١٨٢٦) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ انصحاب وادخال شريك

رقم الترخيص ونوعه: ٢٣٥٠/ت تجارياً رقم التسجيل: ٢١٠٧٤٧  
اسم أصحاب الترخيص: سيد محمد سيد فوسلي الموشلي وعلي محمد حسن  
الاسم التجاري: تجارة سيكرتوم للإيجار العقاري (فرع)  
نوع النشاط: تجارة كاميرات والأجهزة الإلكترونية وساعات  
العنوان الكامل: ملك عبدالعزيز السيد / ص.ب: ٧١١٤ دبي  
سبب الغاء الترخيص: تحمل الخسائر في تجارة



# اعلانات الترخيص التجاري



# بلدية دبي

يعلن عن فتح باب الترخيص التجاري للمواطنين من بلدية دبي وفق ما هو محدد بكل  
الأنواع التجارية والقطاعات الاقتصادية، ويتم الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية خلال  
الفترة المحددة من تاريخ نشر هذا الإعلان، وذلك في إطار دعم التنمية الاقتصادية  
بلدية دبي.

## اعلان رقم (١٨٣٠) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠١٧٩٧ تجاري  
الاسم التجاري الحالي: الميرغني للأثاث المستعمل  
الاسم التجاري الجديد: غير للأثاث المستعمل  
نوع النشاط: تجارة الأثاث المستعمل  
العنوان الكامل: الكرامة - بر دبي

## اعلان رقم (١٨٢٩) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ وفاء واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ١١٤٣١١ رقم الملف / ٢٠٨٨٨٩  
الاسم التجاري: أحمد عبدالله الموسى  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة أحمد عبدالله الموسى  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: بنابة الموسى - الرفاعة -  
ص.ب: ١٧٥ دبي  
رقم الاعلان الشرعي وتاريخه: ١٩٨٦/١١/١٧ - ٨٦/٣١٧  
والمحكمة الصادر عنها: حكومة دبي - دائرة المحاكم -  
المحكمة الشرعية  
ممثل الورثة: عبدالله أحمد الموسى

## اعلان رقم (١٨٢٨) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٣٢٤٧٠ مهنية رقم التسجيل:  
١٠٤٧٥٢  
اسم صاحب الترخيص: أحمد عباس حسن صباح  
الاسم التجاري: الخياط ملك العباس  
نوع النشاط: خياط  
العنوان الكامل: محل ملك ابراهيم علي تقي الزرعوني  
ولخوانه/ سكة الخيل  
سبب الغاء الترخيص: لعدم الحاجة اليه

## اعلان رقم (١٨٢٧) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: مهنية ١٠٤٠٥ رقم التسجيل:  
١٠٦١٢٣  
اسم صاحب الترخيص: أحمد محمد عبدالله أحمد الملا  
الاسم التجاري: للهام لخدمات التنظيف  
نوع النشاط: خدمات تنظيف المباني  
العنوان الكامل: محل عبدالعزيز للساعيد ديرة شارع  
المكتوم  
سبب الغاء الترخيص: ظروف خاصة

## اعلان رقم (١٨٣٤) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٧١٤٦ مهنية  
الاسم التجاري الحالي: مصطفى حاجي للفواكه  
والخضروات  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة مصطفى حاجي مراد  
للطباعة  
نوع النشاط: خدمات الطباعة والنسخ  
العنوان الكامل: محل ملك ورثة الحاج علي  
الفردان بر دبي/ الفهيدي  
ت: ٤٣٤٧٠٦

## اعلان رقم (١٨٣٣) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٧٤٩٥ - مهني  
الاسم التجاري الحالي: عثمان للخياطة والتطريز  
الاسم التجاري الجديد: مطعم اسمان  
نوع النشاط: مطعم  
العنوان الكامل: الضفاية/ ديرة - دبي -  
ص.ب: ٧٧٠١ - ت: ٥٨٣٦١٠  
دبي

## اعلان رقم (١٨٣٢) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: مهنية رقم التسجيل: ١١٨٩٤٠  
الاسم التجاري الحالي: الخويصري للطباعة  
الاسم التجاري الجديد: الخويصري للطباعة وتخليص  
المعاملات  
نوع النشاط: خدمات الطباعة والنسخ  
العنوان الكامل: ص.ب: ٥٥٠٦٥ - فريج المر ديرة  
دبي ت: ٢٢٦٤٥٧

## اعلان رقم (١٨٣١) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٧٤٩٣ تجارية رقم  
التسجيل: ٢٠٥٧٧٠  
الاسم التجاري الحالي: ميان كل الباكستاني  
الاسم التجاري الجديد: شركة ميان كل التجارية  
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة  
والأحذية  
العنوان الكامل: محل ٨٦٢ ملك عبدالواحد  
فكري - ديرة - سوق مرشد  
ص.ب: ٤٠٨١ دبي هاتف:  
٢٢٠٣١٥ الإمارات

## اعلان رقم (١٨٣٨) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٤٢٨٣ (تجارية) رقم  
التسجيل: ٢١٧٢٠٩  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الاهلي لتجارة الزهور  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الاهلي لخدمات الري  
والزراعة  
نوع النشاط: اعداد الأراضي وريها  
العنوان الكامل: عيال ناصر/ ديرة دبي  
ص.ب: ١١٤٩٦ هاتف: ٢٣٩٢٨٩

## اعلان رقم (١٨٣٧) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٣٢١٤ مهنية رقم التسجيل:  
١١٨٤٧٢  
الاسم التجاري الحالي: مطعم الاطلالة  
الاسم التجاري الجديد: بقالة الاطلالة  
نوع النشاط: بقالة  
العنوان الكامل: شارع عيال ناصر/ ديرة  
هاتف: ٢٣٥٩٨٤ دبي

## اعلان رقم (١٨٣٦) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٤٢٠٤ (تجارية) رقم التسجيل:  
٢١٩٣١٧  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الشرق الأوسط والصين التجارية  
الاسم التجاري الجديد: شركة الشرق الأوسط والصين التجارية  
نوع النشاط: تجارة للتسوجات والأقمشة والملابس  
الجاهزة ومستحضرات ومستلزمات  
التجميل والبطانيات والمفارش والمناديل  
ولعب الأطفال والحقائب ولوازم السفر  
مكتب ملك سيف عبيد الحثبور - ديرة  
منطقة الخبيصي - ص.ب: ٥٦٠٥  
ت: ٦٦٣٥٤٤

## اعلان رقم (١٨٣٥) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٧٤١٨ رقم التسجيل:  
٢٠٧٨٦٤  
الاسم التجاري الحالي: شركة المدين التجارية  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة كبري للسجاد  
نوع النشاط: تجارة السجاد  
العنوان الكامل: ديرة/ ميدان جمال  
عبدالناصر/ ص.ب: ١٨٧٥  
ت: ٢٨٤٧٣٥

## اعلان رقم (١٨٤٢) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٥٩٨٣ تجارية  
الاسم التجاري الحالي: محلات اميري  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة أحمد اميري التجارية  
نوع النشاط: تاجر اقمشة  
العنوان الكامل: محل ملك محمد صالح  
زرعوني ديرة سوق مرشد  
ص.ب: ١٦٣٠٥ هـ: ٢٢٤٩٩١

## اعلان رقم (١٨٤١) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٤٣٧٣ تجاري رقم  
التسجيل: ٢٠٤٣٧٣  
الاسم التجاري الحالي: شعراء البادية للتجارة العامة  
الاسم التجاري الجديد: كيمي المتقدمة للتجارة العامة  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: ديرة/ دبي فريج المر  
ص.ب: ١٠١٩١ هـ: ٢٧٩١٠٤

## اعلان رقم (١٨٤٠) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٩٥٧٤ مهنية رقم التسجيل:  
١١٨٠٤٨  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الخط الواضح  
للطباعة على الآلة الكاتبة  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة فاطمة حسين  
التجارية  
نوع النشاط: تجارة مستحضرات ومستلزمات  
التجميل والهدايا ولعب الأطفال  
العنوان الكامل: بر دبي - السطوة ت: ٤٤٢٥٥٣

## اعلان رقم (١٨٣٩) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٦١٧٣ (مهنية) رقم ملف  
التسجيل: ١٠١٠٤٤  
الاسم التجاري الحالي: الوقاص للخياطة  
الاسم التجاري الجديد: الخط الأزرق للتصديقات  
الكهربائية والصحية  
نوع النشاط: اصلاح التمديدات والتكبيات  
والكهربائية والصحية  
والتصديقات الصحية  
العنوان الكامل: ص.ب: ٥٦٣٢٧ ت: ٢٨٣٧٢٠  
دبي - الإمارات

## اعلان رقم (١٨٤٦) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٧٢٥٢ تجارية رقم التسجيل:  
٢٠٢٣٨٦  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة خان محمد واخوانه  
الاسم التجاري الجديد: شركة خان محمد واخوانه  
للإلكترونيات  
نوع النشاط: تجارة الساعات والأجهزة السمعية  
والمرئية وأجهزة التسجيل الخاصة  
والآلات الحاسبة وأشرطة الفيديو  
الغير مسجلة وأجهزة الاستقبال  
العنوان الكامل: بنابة أحمد محمد صالح ديرة سوق  
مرشد ص.ب: ٣٣٨ ت: ٢٢١٩٩٧

## اعلان رقم (١٨٤٥) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٢٧٦٧ مهنية رقم التسجيل:  
١٠٥٨٣٧  
الاسم التجاري الحالي: بقالة عوض سرور  
الاسم التجاري الجديد: بقالة عوض سرور وشريكه  
نوع النشاط: بقالة  
العنوان الكامل: بنابة ملك الأوقاف والشؤون  
الإسلامية/ الراشدية  
ص.ب: ١٠٧٩٠ دبي الإمارات  
هـ: ٨٥٨٦١٥

## اعلان رقم (١٨٤٤) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٣٧٠٣ تجارية رقم  
التسجيل: ٢١٧١٠٥  
الاسم التجاري الحالي: شركة عبيد الله للمقاولات  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة عبيد الله للمقاولات  
نوع النشاط: مقاولات بناء  
العنوان الكامل: دبي/ شارع المرقبات ملك  
إبراهيم ومحمد عبيد الله  
ص.ب: ٦٥٤ ت: ٢١٣٥١٩

## اعلان رقم (١٨٤٣) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٠ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: رقم التسجيل: ٢٠٧٩٢٨ ورقم  
الترخيص: ١٠٨٣٩٩  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة بركاش التجارية  
الاسم التجاري الجديد: شركة بركاش التجارية  
نوع النشاط: تجارة الإلكترونيات والأدوات  
الكهربائية  
العنوان الكامل: عمير بن عبدالله الفلاسي -  
ديرة - السيخة ص.ب: ٧٨٨  
ت: ٢٢٣٣٧٤



## تأكيدات سوفياتية أراحت أعصاب واشنطن

### الرهبان مازالوا على قيد الحياة

بيروت - «البيان» - في بيروت ان الاتحاد السوفياتي نقل تأكيدات لادارة الاميركية بأن الرهبان الغربيين المحتجزين في لبنان ما زالوا على قيد الحياة. وقالت المصادر ان هذه المعلومات أراحت أعصاب المسؤولين الأميركيين الذين كانوا يتصرفون بعصبية وقلق عقب اعلان منظمة المستعمرين في الأرض، عن اعدام الكولونيل الأميركي وليد هيجن وتهددات باعدام الرعية الأميركية جوزيف سيبينو.

وأوضحت المصادر ان وزير الخارجية السوفياتي الذي زار طهران في ذروة الازمة الخاصة بالرهبان بدأ بتشجيع حوار اميركي إيراني وان الطرفين تقبلا للمسي السوفياتي بمرور ثمانية ساعات ما انتقل الحوار إلى معلومات غير معلنة برعاية سوفياتية بعد ان اوفقت منظمة العدالة السورية اعدام سيبينو وبالتالي تباهت حركات الاسطول الأميركي الذي امره الرئيس جورج بوش بالانحاز نحو السواحل المقاتلة لكل من إيران ولبنان.

## استبعاد اجتياح اسرائيلي واحتمالات لتدخل محدود

بيروت - «البيان» - الوكالات: استبعدت مصادر عسكرية في العاصمة اللبنانية حدوث اجتياح اسرائيلي جديد لجنوب لبنان في حين قالت مصادر اميركية ان التدخل الاسرائيلي في الأحداث الجارية على الساحة اللبنانية مرهون باحتماين.

وقالت مصادر بيروت الشرقية ان الاجتياح الاسرائيلي غير وارد الآن لكن اسرائيل قد تقوم بغارات موضعية على مواقع حزب الله في الجنوب والقباع الغربي وروما الفاضحة الجنوبية لبيروت خاصة وان الطيران الاسرائيلي استكمل خلال الأسبوع الماضي استكشاف الاجواء اللبنانية والمواقع التي ربما تستهدفها اسرائيل اذا اقدم حزب الله على تنفيذ تهديداته وشن عمليات انتقامية ردا على قيام اسرائيل بخطف الشيخ عبد الكريم عبيد. ونسبت صحيفة «الراي العام» الكويتية الى مصادر اميركية ان اسرائيل لن تتدخل عسكريا في لبنان الا في حالتين هما: - تدخل الطيران السوري لنقص

## نائب رئيس البرلمان الاوروبي يطالب بمبادرة جديدة تجاه لبنان وعقوبات ضد سوريا

روما - «الطاهر السويح»: صرح نائب رئيس البرلمان الاوروبي «روبارتو فورميجوني» «إيطاليا» بأنه يعتقد ان من الضروري عقد اجتماع عاجل لوزراء خارجية بلدان المجموعة الأوروبية الاثني عشر بهدف ايجاد مبادرات اوروبية جديدة وقوية في لبنان تشمل في مطالبته سوريا بوقف هجموها في وضع خطة «عقوبات اقتصادية» ضدها تشمل وقف المبادلات الاقتصادية والتجارية مع جانب أوروبا في حالة عدم استجابتها لطلب وقف الهجوم.

وقد ادلى فورميجوني بتصريحه هذا في عروته صباح أمس السبت في روما قادما من تونس التي قام بزيارة مطولة لاجتماع خلالها مع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليوبي ورئيس مجلس النواب التونسي صلاح الدين بالي وامين عام التجمع الدستوري الديمقراطي «الحزب الحاكم في تونس» عبد الرحيم الزواري.

وعلمت «البيان» ان المباحثات التي جرت خلال تلك اللقاءات تعرضت في مستواها لتونس - الأوروبية لواجب وحدة المغرب العربي وأفاق علاقته مع أوروبا بعد 1942 وسعود السوق الأوروبية الموحدة. والوقف الأوروبي

أراض الحرب العنصرية والانتهاكات القبلية

بيروت - «البيان» - ادى عنق القصف وتواصله على بيروت بقذائفها الثقيلة والفرقعة الى اصابة قرابة 70٪ من السكان بخطف في السمع او اجهادهم تماما. ويقول طبيب نفسي انه اذا استمر الوضع على هذا الحال فان 70٪ من السكان سيصابون بانفجارات عصبية. وعرض طبيعيا كائنات شاهدت الناس وهي تقطع الطرق دون ادنى اهتمام وتصاب بصدمة كبيرة اذا سمعت ادنى صوت مثل إغلاق باب بينما سجل الاقبال على شراء الادوية سجل رقم قياسي.

## الجزائر تحتفل بذكرى انطلاق جيش التحرير

الجزائر - أ.ش. - تحتفل الجزائر اليوم بمرور أربعة وثلاثين عاما على انطلاق الهجوم الشامل لجيش التحرير الوطني بقيادة جبهة التحرير كما تحتفل بمرور ثلاثة وثلاثين عاما على انشغال الجبهة الأولى لجبهة التحرير الجزائرية.

وقالت وكالة الأنباء التونسية ان برنامج الاحتفال بهاتين المناسبتين يتضمن حوكب ترحم على ارواح الشهداء وتداول قضايا الكفاح الوطني ومعارض للصور التاريخية وتجمعات شعبية بالإضافة الى المهرجانات الرياضية.

وأشارت الوكالة الى ان العشرين من أغسطس يمثل محطة رئيسية ومنعرجا حاسما في تاريخ الجزائر المعاصر باعتباره اليوم الوطني للجهاد بعده انفضالي والسياسي معا.



مؤتمر لبيروت في ١٩٧١ مع قادة حركة التحرير الوطني (رويت - بالأمم المتحدة)

## التحقيق مع نائب النميري بتهمة تعذيب رئيس اتحاد العمال الأسبق

الخرطوم - «البيان» - تم اطلاق سراح ابو القاسم محمد ابراهيم الساعدي الاول للرئيس السوداني السابق جعفر نميري بعد تحقيق أول أسس في لحدى نقاط الشرطة لم يستقر وقتا طويلا. وتم ذلك بالضمان إلى حين الفصل في القضية وذلك اني بلاغ تضمنت به الى الشرطة فاطمة احمد ابراهيم رعية رئيس اتحاد العمال الأسبق الشيعي احمد الشيخ الذي جرى اعدامه عام ١٩٧١ بعد اصابته بحركة الرائد هاشم العطا.

وتتهم فاطمة ابراهيم مساعد النميري السابق بتعذيب زوجها مما ادى الى وفاته وتلقيه صوريا في المشقة. وكان ابو القاسم وقتها وزير الداخلية ثم أصبح النائب الاول لرئيس الجمهورية وأمين الاتحاد الاشتراكي في مراحل لاحقة.

## الآمال معقودة على الثلاثية والتسوية رهن باللبنانيين

للكويت - ق.ن.أ. كونا: اعرب احمد اللوزي وزير الاعلام بالجمهورية العربية اليمنية عن امل بلاده في ان تستأنف اللجنة الثلاثية بمعالجة الأزمة اللبنانية معها من اجل ايجاد حل سريع لهذه الازمة المتجذرة وذلك رغم ما أعلنته اللجنة مؤخرا من انها وصلت الى طريق مسدود.

وقال اللوزي في حديث نشرته امس صحيفة «السياسة» الكويتية ان انتهاء الصراع اللبناني مرهون باتفاق اللبنانيين انفسهم على رأي واحد يحفظ للبنان وحدته وعروبه.

وحول مستقبل السلام في منطقة الخليج قال اللوزي ان سنوات الحرب الماضية اثبتت انه لا خيار أمام شعب المنطقة سوى السلام والاستقرار واختار الحوار داعيا العراق وايران الى تثبيت وقف اطلاق النار بينهما ودعم جهود التسوية الشاملة من خلال توقيع اتفاقية سلام شاملة، بما يقدم مساهماتها وللصلحة العليا على شوب المنطقة.

## انقسام لبناني حول التحركات العسكرية الفرنسية

بيروت - كونا: ذكر مصدر وزاري لبناني ان تعثر المعالجات السياسية يحول بيروت لساحة صراعات اقليمية ودولية الحصى بعد رسالة لادي كويلار يرفض فيها تدويل الازمة

لبنان بينما قام الوزير الفرنسي الامين دوكو بزيارة الى بيروت في اليومين الماضيين اجتمع خلالها مع كبار المسؤولين وبعض القيادات من شطري العاصمة، وفي الوزير وجود انية فرنسية للتدخل عسكريا في لبنان بينما لوح رئيس الوزراء الفرنسي ميشال روكار بوضوح بالتدخل العسكري. وذكرت صحيفة «النهار» البيروتية امس ان الساعي السياسية معالجة الازمة اللبنانية تدخلت مرة اخرى في سياق مع التقدير الامني فيما يبدو الساحة الداخلية كثير من الاشاعات والتكهنات.

## يوم في حياة بيروت

بيروت - رويت: هجر العاصمة اللبنانية بيروت حتى الآن ٢٠٪ من سكانها ولجأوا الى مناطق يعتقدون انها اكثر امنا في الشمال والجنوب بينما بقي ٨٠٪ في اللجوء او الطوائف السفلى من الباني دون ماء او كهرباء او هاتف مع شدة في الوقود وعدم قدرة على جلب المواد الغذائية دون مخاطرة تحت القاذف من جميع الصارات.

بيروت في المساء... احدي السفن دخول مرافئ المناطق الشرقية التي تديرها الحكومة العسكرية تطلق عليها مدفعية الميليشيات السارية والقوات السورية التاركتها من السور. ويقول مهندس شاب: «يبدو ان الناس اتوا الى هذا الصام للتعويض للقتل واتسا لا اعرف لماذا يبدؤون القصف في الليل ولماذا لا يشتكون نارا حتى تمام ليل في الليل».

وتقول سيدة تبلغ من العمر ٥٥ عاما: «في هذا البلد لا توجد اية مؤثرات يوق بها وانا لا اعرف متى تنفجر وتشتعل في كل المناطق لذا أخذ اولادي كل غروب الى ملجأ قريب

من الجبال وداخل المنازل التي جبرها علينا حتى نأكل الايسنة والابواب وعندنا يبيت الليل يبدأ القصف المتبادل ويقول مصدر عسكري ان معظم المارك تبدأ عندما تحاول اولادي كل غروب الى ملجأ قريب

## تفاصيل الخمسة الرابعة للحوار

### موقف اميركي صلب وردود فلسطينية عنيفة

### مرفات: واشنطن تخطي، بدعمها خطة شامير

تونس - بغداد - «فني الزاوي» الوكالات: وصف الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الموقف الاميركي في جلسات الحوار مع منظمة التحرير بأنه «مخار شكل واضح الى خطة شامير للاقتحابات في الأرض المحتلة وقال ان هذا الموقف يعتبر ترجاعا اميركيا عمليا لاتفاق عليه في استوكهولم وجنوب العام الماضي والذي تم على الرغم من الحوار».

وأعرب عرفات في مؤتمر صحافي «عند» في بغداد امس عن أسفه لان الحوار ما زال يحوم ويواجه مكانة وتاريخ اميركا تحيزا لخطة شامير وتقليل المبادرات التي اعلمتها الأمم المتحدة ومبادرة السلام الفلسطينية التي اصبحت عربة.

وقال الرئيس الفلسطيني: استطيع ان اقول هنا خطي شامير ويخطي رابين وتخطي الولايات المتحدة الاميركية اذا ظلت ان دعمها لشامير الصهيوني الجديد الذي وضعه شامير يستطيع ان ينهي الانتفاضة».

وشدد على ان الانتفاضة الشعبية ستواصل موجة وراء موجة حتى انهاء الاحتلال الاسرائيلي بالكامل وقال «صحيح ان خسارتنا البشرية والمادية والاقتصادية مرتفعة لكن هذه هي ضريبة الوطن» وان الشعب الفلسطيني على استعداد لدفع هذه الضريبة دوما واستمرارا.

في الوقت ذاته اطلعت «البيان» على جزء مهم من محضر الجلسة الرابعة الاخيرة للحوار الفلسطيني الاميركي في تونس والتي كانت بالغة التوتر من خلال حديث لراسل «البيان» في تونس مع عبدالله حوراني عضو اللجنة الفلسطينية للتنفيذ للمنظمة لعضو اللجنة كانت الاعنف منذ بدء الحوار حيث شدد ياسر عبدربه رئيس الوفد الفلسطيني على ان الولايات المتحدة لازالت تقف عند نقطة الصفر وتكثف عن انجاز كامل لاسرائيل.

وأشار حوراني الى ان الوفد الفلسطيني يبلغ الوفد الاميركي بأنه اذا لم يكن لديه غير خطة شامير فالجواب المريح والواضح هو لا، فلسطينية وأنه اذا كانت اميركا واسرائيل قادرين على تنفيذ خطة شامير فلتقتلها «ونحن والقانون من عدم قدرتها على ذلك».

وأوضح عضو تنفيذية المنظمة بان الجانب الفلسطيني عندما يتحدث خطة الادارة الاميركية والحكومة الاسرائيلية التي تستهدف فصل الاحتلال عن الخارج فان المنظمة تنطلق بقة مطلقة بتبعها وبكل الشخصيات الوطنية في الداخل التي عبرت عن تسبها للخطة الاسرائيلية لا البحث عن بدائل.

لا مدخل للسلام غير الحوار الاسرائيلي مع فلسطيني الداخل تمهيدا للاقتحابات. واذا اتخذت المنظمة في حوار بين اسرائيل وشخصيات الأرض المحتلة للجنة طرابلس التي لا تثير يجب عليها الا تعلن ذلك وان لا تثير الى اي علاقة تربطها بالحوارين لأن ذلك يستنزف الحكومة الاسرائيلية.

ان اسرائيل لن تتناطح مع المنظمة وان اميركا بدورها لن تضغط على اسرائيل لتغيير موقفها وان على المنظمة اذا اردت الانضمام لعملية السلام ان تسعى بنفسها لاقناع الرأي العام الاسرائيلي بذلك حتى يسهل على الحكومة الاسرائيلية قبول الحوار معها.

ان اصرار منظمة التحرير على كونها الممثل الوحيد للشعب الاسرائيلي مع فلسطيني الداخل تمهيدا للاقتحابات. واذا اتخذت المنظمة في حوار بين اسرائيل وشخصيات الأرض المحتلة للجنة طرابلس التي لا تثير يجب عليها الا تعلن ذلك وان لا تثير الى اي علاقة تربطها بالحوارين لأن ذلك يستنزف الحكومة الاسرائيلية.

ان اسرائيل لن تتناطح مع المنظمة وان اميركا بدورها لن تضغط على اسرائيل لتغيير موقفها وان على المنظمة اذا اردت الانضمام لعملية السلام ان تسعى بنفسها لاقناع الرأي العام الاسرائيلي بذلك حتى يسهل على الحكومة الاسرائيلية قبول الحوار معها.

ان اصرار منظمة التحرير على كونها الممثل الوحيد للشعب الاسرائيلي مع فلسطيني الداخل تمهيدا للاقتحابات. واذا اتخذت المنظمة في حوار بين اسرائيل وشخصيات الأرض المحتلة للجنة طرابلس التي لا تثير يجب عليها الا تعلن ذلك وان لا تثير الى اي علاقة تربطها بالحوارين لأن ذلك يستنزف الحكومة الاسرائيلية.

ان اسرائيل لن تتناطح مع المنظمة وان اميركا بدورها لن تضغط على اسرائيل لتغيير موقفها وان على المنظمة اذا اردت الانضمام لعملية السلام ان تسعى بنفسها لاقناع الرأي العام الاسرائيلي بذلك حتى يسهل على الحكومة الاسرائيلية قبول الحوار معها.

ان اصرار منظمة التحرير على كونها الممثل الوحيد للشعب الاسرائيلي مع فلسطيني الداخل تمهيدا للاقتحابات. واذا اتخذت المنظمة في حوار بين اسرائيل وشخصيات الأرض المحتلة للجنة طرابلس التي لا تثير يجب عليها الا تعلن ذلك وان لا تثير الى اي علاقة تربطها بالحوارين لأن ذلك يستنزف الحكومة الاسرائيلية.

ان اسرائيل لن تتناطح مع المنظمة وان اميركا بدورها لن تضغط على اسرائيل لتغيير موقفها وان على المنظمة اذا اردت الانضمام لعملية السلام ان تسعى بنفسها لاقناع الرأي العام الاسرائيلي بذلك حتى يسهل على الحكومة الاسرائيلية قبول الحوار معها.

ان اصرار منظمة التحرير على كونها الممثل الوحيد للشعب الاسرائيلي مع فلسطيني الداخل تمهيدا للاقتحابات. واذا اتخذت المنظمة في حوار بين اسرائيل وشخصيات الأرض المحتلة للجنة طرابلس التي لا تثير يجب عليها الا تعلن ذلك وان لا تثير الى اي علاقة تربطها بالحوارين لأن ذلك يستنزف الحكومة الاسرائيلية.

ان اسرائيل لن تتناطح مع المنظمة وان اميركا بدورها لن تضغط على اسرائيل لتغيير موقفها وان على المنظمة اذا اردت الانضمام لعملية السلام ان تسعى بنفسها لاقناع الرأي العام الاسرائيلي بذلك حتى يسهل على الحكومة الاسرائيلية قبول الحوار معها.

ان اصرار منظمة التحرير على كونها الممثل الوحيد للشعب الاسرائيلي مع فلسطيني الداخل تمهيدا للاقتحابات. واذا اتخذت المنظمة في حوار بين اسرائيل وشخصيات الأرض المحتلة للجنة طرابلس التي لا تثير يجب عليها الا تعلن ذلك وان لا تثير الى اي علاقة تربطها بالحوارين لأن ذلك يستنزف الحكومة الاسرائيلية.

ان اسرائيل لن تتناطح مع المنظمة وان اميركا بدورها لن تضغط على اسرائيل لتغيير موقفها وان على المنظمة اذا اردت الانضمام لعملية السلام ان تسعى بنفسها لاقناع الرأي العام الاسرائيلي بذلك حتى يسهل على الحكومة الاسرائيلية قبول الحوار معها.

ان اصرار منظمة التحرير على كونها الممثل الوحيد للشعب الاسرائيلي مع فلسطيني الداخل تمهيدا للاقتحابات. واذا اتخذت المنظمة في حوار بين اسرائيل وشخصيات الأرض المحتلة للجنة طرابلس التي لا تثير يجب عليها الا تعلن ذلك وان لا تثير الى اي علاقة تربطها بالحوارين لأن ذلك يستنزف الحكومة الاسرائيلية.



## تضامن تهيأ لاستلام السلطة من الحزب الشيوعي في بولندا

وارسو - الوكالات، كلف الرئيس البولندي فويتشيف ماروزيفسكي رسمياً أمس كاديوش مازوفيتسكي رئيس تحرير الصحيفة الأسبوعية المناهضة باسم «تضامن» بتشكيل حكومة جديدة، الأمر الذي يعني ظهور أول تشكيل وزاري غير شيوعي في أوروبا الشرقية منذ انتهاء الحرب العالمية الأخيرة.



• كاديوش مازوفيتسكي... محاط بصحافيين. (رويتز - بالقرار الصناعية)

### شخصية في الأحداث

مازوفيتسكي رجل التحولات من الظل إلى رئاسة الوزارة

«تاديوش مازوفيتسكي» المرشح لتولي رئاسة الحكومة الجديدة في وارسو سيكون بلا شك رجل التحولات الجديدة في بولندا إلى جانب الحركة الأولى لهذه التحولات زعيم تضامن ليش فانيشا.

وأضافه كونه رئيس تحرير صحيفة «التضامن» الأسبوعية فإن مازوفيتسكي يعد أحد المثقفين البارزين وأحد رجال الفكر الكاثوليكي كما يحتفظ بسجل طويل من المعارضة للسلطات رغم أنه لا يصف ضمن غلاة المتشدد.

على صعيد آخر يعتبر مازوفيتسكي البالغ من العمر ٦٢ سنة من أقرب المقربين للبابا يوحنا بولس الثاني من وجهة نظر الأساطير المعارضة للنظام الشيوعي البولندي وتنبس له أساطير المعارضة البولندية النشطة في روما صفات البساطة والامرار والخذل والشجاعة والاستعداد للوفاء والحلول الوسط.

درس الحقوق وبدأ مسيرته السياسية في فترة ظلمات العهد الستاليني بالمشاركة في بحث حركة سياسية كاثوليكية غامضة الأهداف اسما «باكس» بقيادة زعيم سابق للحركة الفاشية.

وفي سنة ١٩٥٨ أصدر مازوفيتسكي مجلة كاثوليكية باسم «فياض» (وسمعتها اتصال) شبيهة بمجلة «إيسري» الفرنسية فلفت نظر الزعيم الشيوعي غومولكا الذي كان قد عاد إلى السلطة سنة ١٩٥٦ ليمارس سياسة انفتاح.

نسبى وقت لـ «مازوفيتسكي» فرصة الترشيح للبرلمان ضمن قائمة كاثوليكية صغيرة فانتخب لدورتين تفرغيتين في ١٩٦١ إلى ١٩٦٧.

ومع اشتداد عمليات القمع في بولندا أوائل السبعينات لجري مازوفيتسكي تحقيقاً فاصلاً على عمليات القمع تول الكشف عن نتائجها في آخر خطاب له أمام البرلمان طالب فيه بملاحقة المسؤولين عن التجاوزات التي حدثت ومن بينهم الجنرال ياروزيفسكي نفسه.

وتميز مازوفيتسكي عن بقية المعارضين المثقفين باختباره العمل في الظل وتجنب النجومية والبروز الاستثنائي وهكذا بقي شبه مجهول على المستوى الدولي على عكس رجل مثل «فانيشا» و«كورون» و«جيرييمسكي» و«ميشينسكي».

وحتى في الانتخابات البرلانية الأخيرة اختار مازوفيتسكي عدم الترشيح رغم الحاج فانيشا الذي تصادم معه ازاء امرار على عدم دخول البرلمان بدعوى تجيبيل المقتل القاعدي في صفوف «تضامن» وقد ظنه الجميع آنذاك من الخائرين فاصبح الراجح فريح مهمة قيادة بولندا كاول بلد شيوعي في فترة الانتقال الهادي إلى الديمقراطية بمفهومها الغربي.

في سنة ١٩٥٨ أصدر مازوفيتسكي مجلة كاثوليكية باسم «فياض» (وسمعتها اتصال) شبيهة بمجلة «إيسري» الفرنسية فلفت نظر الزعيم الشيوعي غومولكا الذي كان قد عاد إلى السلطة سنة ١٩٥٦ ليمارس سياسة انفتاح.

نسبى وقت لـ «مازوفيتسكي» فرصة الترشيح للبرلمان ضمن قائمة كاثوليكية صغيرة فانتخب لدورتين تفرغيتين في ١٩٦١ إلى ١٩٦٧.

ومع اشتداد عمليات القمع في بولندا أوائل السبعينات لجري مازوفيتسكي تحقيقاً فاصلاً على عمليات القمع تول الكشف عن نتائجها في آخر خطاب له أمام البرلمان طالب فيه بملاحقة المسؤولين عن التجاوزات التي حدثت ومن بينهم الجنرال ياروزيفسكي نفسه.

وتميز مازوفيتسكي عن بقية المعارضين المثقفين باختباره العمل في الظل وتجنب النجومية والبروز الاستثنائي وهكذا بقي شبه مجهول على المستوى الدولي على عكس رجل مثل «فانيشا» و«كورون» و«جيرييمسكي» و«ميشينسكي».

وحتى في الانتخابات البرلانية الأخيرة اختار مازوفيتسكي عدم الترشيح رغم الحاج فانيشا الذي تصادم معه ازاء امرار على عدم دخول البرلمان بدعوى تجيبيل المقتل القاعدي في صفوف «تضامن» وقد ظنه الجميع آنذاك من الخائرين فاصبح الراجح فريح مهمة قيادة بولندا كاول بلد شيوعي في فترة الانتقال الهادي إلى الديمقراطية بمفهومها الغربي.

في سنة ١٩٥٨ أصدر مازوفيتسكي مجلة كاثوليكية باسم «فياض» (وسمعتها اتصال) شبيهة بمجلة «إيسري» الفرنسية فلفت نظر الزعيم الشيوعي غومولكا الذي كان قد عاد إلى السلطة سنة ١٩٥٦ ليمارس سياسة انفتاح.

نسبى وقت لـ «مازوفيتسكي» فرصة الترشيح للبرلمان ضمن قائمة كاثوليكية صغيرة فانتخب لدورتين تفرغيتين في ١٩٦١ إلى ١٩٦٧.

ومع اشتداد عمليات القمع في بولندا أوائل السبعينات لجري مازوفيتسكي تحقيقاً فاصلاً على عمليات القمع تول الكشف عن نتائجها في آخر خطاب له أمام البرلمان طالب فيه بملاحقة المسؤولين عن التجاوزات التي حدثت ومن بينهم الجنرال ياروزيفسكي نفسه.

وتميز مازوفيتسكي عن بقية المعارضين المثقفين باختباره العمل في الظل وتجنب النجومية والبروز الاستثنائي وهكذا بقي شبه مجهول على المستوى الدولي على عكس رجل مثل «فانيشا» و«كورون» و«جيرييمسكي» و«ميشينسكي».

وحتى في الانتخابات البرلانية الأخيرة اختار مازوفيتسكي عدم الترشيح رغم الحاج فانيشا الذي تصادم معه ازاء امرار على عدم دخول البرلمان بدعوى تجيبيل المقتل القاعدي في صفوف «تضامن» وقد ظنه الجميع آنذاك من الخائرين فاصبح الراجح فريح مهمة قيادة بولندا كاول بلد شيوعي في فترة الانتقال الهادي إلى الديمقراطية بمفهومها الغربي.

في سنة ١٩٥٨ أصدر مازوفيتسكي مجلة كاثوليكية باسم «فياض» (وسمعتها اتصال) شبيهة بمجلة «إيسري» الفرنسية فلفت نظر الزعيم الشيوعي غومولكا الذي كان قد عاد إلى السلطة سنة ١٩٥٦ ليمارس سياسة انفتاح.

نسبى وقت لـ «مازوفيتسكي» فرصة الترشيح للبرلمان ضمن قائمة كاثوليكية صغيرة فانتخب لدورتين تفرغيتين في ١٩٦١ إلى ١٩٦٧.

ومع اشتداد عمليات القمع في بولندا أوائل السبعينات لجري مازوفيتسكي تحقيقاً فاصلاً على عمليات القمع تول الكشف عن نتائجها في آخر خطاب له أمام البرلمان طالب فيه بملاحقة المسؤولين عن التجاوزات التي حدثت ومن بينهم الجنرال ياروزيفسكي نفسه.

وتميز مازوفيتسكي عن بقية المعارضين المثقفين باختباره العمل في الظل وتجنب النجومية والبروز الاستثنائي وهكذا بقي شبه مجهول على المستوى الدولي على عكس رجل مثل «فانيشا» و«كورون» و«جيرييمسكي» و«ميشينسكي».

وحتى في الانتخابات البرلانية الأخيرة اختار مازوفيتسكي عدم الترشيح رغم الحاج فانيشا الذي تصادم معه ازاء امرار على عدم دخول البرلمان بدعوى تجيبيل المقتل القاعدي في صفوف «تضامن» وقد ظنه الجميع آنذاك من الخائرين فاصبح الراجح فريح مهمة قيادة بولندا كاول بلد شيوعي في فترة الانتقال الهادي إلى الديمقراطية بمفهومها الغربي.

في سنة ١٩٥٨ أصدر مازوفيتسكي مجلة كاثوليكية باسم «فياض» (وسمعتها اتصال) شبيهة بمجلة «إيسري» الفرنسية فلفت نظر الزعيم الشيوعي غومولكا الذي كان قد عاد إلى السلطة سنة ١٩٥٦ ليمارس سياسة انفتاح.

نسبى وقت لـ «مازوفيتسكي» فرصة الترشيح للبرلمان ضمن قائمة كاثوليكية صغيرة فانتخب لدورتين تفرغيتين في ١٩٦١ إلى ١٩٦٧.

ومع اشتداد عمليات القمع في بولندا أوائل السبعينات لجري مازوفيتسكي تحقيقاً فاصلاً على عمليات القمع تول الكشف عن نتائجها في آخر خطاب له أمام البرلمان طالب فيه بملاحقة المسؤولين عن التجاوزات التي حدثت ومن بينهم الجنرال ياروزيفسكي نفسه.

وتميز مازوفيتسكي عن بقية المعارضين المثقفين باختباره العمل في الظل وتجنب النجومية والبروز الاستثنائي وهكذا بقي شبه مجهول على المستوى الدولي على عكس رجل مثل «فانيشا» و«كورون» و«جيرييمسكي» و«ميشينسكي».

وحتى في الانتخابات البرلانية الأخيرة اختار مازوفيتسكي عدم الترشيح رغم الحاج فانيشا الذي تصادم معه ازاء امرار على عدم دخول البرلمان بدعوى تجيبيل المقتل القاعدي في صفوف «تضامن» وقد ظنه الجميع آنذاك من الخائرين فاصبح الراجح فريح مهمة قيادة بولندا كاول بلد شيوعي في فترة الانتقال الهادي إلى الديمقراطية بمفهومها الغربي.

في سنة ١٩٥٨ أصدر مازوفيتسكي مجلة كاثوليكية باسم «فياض» (وسمعتها اتصال) شبيهة بمجلة «إيسري» الفرنسية فلفت نظر الزعيم الشيوعي غومولكا الذي كان قد عاد إلى السلطة سنة ١٩٥٦ ليمارس سياسة انفتاح.

نسبى وقت لـ «مازوفيتسكي» فرصة الترشيح للبرلمان ضمن قائمة كاثوليكية صغيرة فانتخب لدورتين تفرغيتين في ١٩٦١ إلى ١٩٦٧.

ومع اشتداد عمليات القمع في بولندا أوائل السبعينات لجري مازوفيتسكي تحقيقاً فاصلاً على عمليات القمع تول الكشف عن نتائجها في آخر خطاب له أمام البرلمان طالب فيه بملاحقة المسؤولين عن التجاوزات التي حدثت ومن بينهم الجنرال ياروزيفسكي نفسه.

وتميز مازوفيتسكي عن بقية المعارضين المثقفين باختباره العمل في الظل وتجنب النجومية والبروز الاستثنائي وهكذا بقي شبه مجهول على المستوى الدولي على عكس رجل مثل «فانيشا» و«كورون» و«جيرييمسكي» و«ميشينسكي».

وحتى في الانتخابات البرلانية الأخيرة اختار مازوفيتسكي عدم الترشيح رغم الحاج فانيشا الذي تصادم معه ازاء امرار على عدم دخول البرلمان بدعوى تجيبيل المقتل القاعدي في صفوف «تضامن» وقد ظنه الجميع آنذاك من الخائرين فاصبح الراجح فريح مهمة قيادة بولندا كاول بلد شيوعي في فترة الانتقال الهادي إلى الديمقراطية بمفهومها الغربي.

### اسرائيل تسحب مياه جوفية من سيناء والنقب

القاهرة - وكالات الأنباء، ذكرت أنباء صحافية في القاهرة أمس أن إسرائيل بدأت الاسحج المائي تنفيذ مخطط لسحب المياه الجوفية المخزونة في صحراء سيناء والنقب واستغلالها في أغراض الزراعة.

وقالت صحيفة «الوند» المصرية المعارضة نقلاً عن دوائر دبلوماسية بالقاهرة قولها أن الكميات التي تسحبها إسرائيل من المياه الجوفية في الصحراء المصرية تقدر بنحو ثلاثين مليون متر مكعب.

وأشارت إلى أن الكميات المخزونة من المياه في صحراء سيناء والنقب تقدر بنحو مائتي مليار متر مكعب.

وأضافت الصحيفة أن الحكومة الإسرائيلية رصدت خمسين مليون دولار لتنفيذ هذا المخطط.

□□□□□□□□□□

### قمة أردنية - فلسطينية في عمان اليوم

عمان - ق.ن.أ.، يصل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اليوم إلى عمان لعقد قمة فلسطينية - أردنية مع المعامل الأردني الملك حسين.

وقد وصل عمان الليلة الماضية محمود عباس «أبو سارة» وعبدالله حوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للمشاركة في هذه القمة.

ومن المقرر أن يفتتح عرفات خلال هذه الزيارة مقر الصندوق القومي الفلسطيني الذي صرح رئيسه جويد الفعين أمس بأن الدولة العربية بدأت تسي بالترامات لتقديم ١٣٢ مليون دولار سنوياً لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة.

□□□□□□□□□□

### ٢٧٤ مليون دولار ميزانية الصندوق الفلسطيني

عمان - ق.ن.أ.، أكد رئيس الصندوق الوطني الفلسطيني جويد الفعين الموجود حالياً في العاصمة الأردنية أن ميزانية الصندوق لعام ١٩٨٩ ستكون قريبة من ميزانية ١٩٨٨ التي بلغت ٢٧٤ مليون دولار.

وأوضح الفعين أن هذا الصندوق والذي يعادل وزارة المالية بالنسبة لمنظمة التحرير سيدير «عمليات مالية تتعلق باحتياجات الشعب الفلسطيني والمؤسسات الفلسطينية» وأن الصندوق الفلسطيني لن يكون موقراً للصندوق الوطني الفلسطيني.

□□□□□□□□□□

### يعقوب خان يزور دمشق

دمشق، طهران - وكالات الأنباء، لجمع الرئيس السوري حافظ الأسد في دمشق أمس مع وزير الخارجية الباكستاني الزائر صاحب زاده يعقوب خان وقالت وكالة الأنباء السورية الإذاعة التي تم بحضور فاروق الشرع وزير الخارجية السوري تناول العلاقات الثنائية وسبل وسائل تتعلق بالشرق الأوسط وجنوب شرق آسيا.

وقال مصدر رسمي سوري أن الشرع وخلال بحثاً خلال اجتماع آخر منفصل الفزع العربي - الإسرائيلي والوضع في لبنان وسبل تطوير علاقات صداقة وتعاون بين سوريا وباكستان.

وكان الوزير الباكستاني قد وصل إلى دمشق في ساعة مبكرة من صباح أمس في زيارة سريتها زيارته لطهران لبحث إمكانية قيام باكستان بوساطة في هاتين العاصمتين بشأن الأفراج عن الرهائن الغربيين المحتجزين في لبنان.

وأكدت صحيفة «طهران تايمز» الإيرانية نقلاً عن المراقبين في العاصمة الإيرانية أن وزير الخارجية الباكستاني دعا إيران إلى «تطبيق موقفيها في أزمة الرهائن» والمساعدة على إيجاد مخرج للمأزق الحالي في علاقاتها مع الولايات المتحدة.

وقالت الصحيفة القريبة من وزارة الخارجية أن الوزير الباكستاني أطلع على وجهة النظر الإيرانية حول قضية الرهائن الغربيين في لبنان خلال محادثاته مع نظيره الإيراني علي أكبر ولايتي ومع الرئيس الإيراني علي أكبر

□□□□□□□□□□

### اغتيال مرشح لرئاسة كولومبيا

بوجوتا - رويترز، اغتيل أمس السناتور لويس كارلوس دواين مرشح الرئاسة في كولومبيا خلال اجتماع عام في مدينة موبوتا.

وذكر راديو صوت أميركا أن الانتخابات الرئاسية بعد ثلاث سنوات كبير يبقى مصرعه خلال الأيام الثلاثة الماضية على أيدي تجار المخدرات.

وأضاف الراديو أن الحادث وقع قبل دقائق من إعلان رئيس كولومبيا الحالي سلسلة من إجراءات الطوارئ لمكافحة أعمال العنف المتمثلة بالمخدرات من بينها إحياء اتفاقية تقضي بتسليم تجار المخدرات إلى الولايات المتحدة.

□□□□□□□□□□

## تذكرى الاستقلال مرت بلا احتفالات المجاهدون الأفغان يقصفون كابول بالصواريخ ولاياتي: الحل مهم لباكستان وإيران

امس بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على استقلال أفغانستان أشاد السكرتير الثاني للسفارة الأفغانية لدى الكويت أحمد شاه يوسف بمواقف الكويت القومية وللنقلية إزاء حل المشكلة الأفغانية.

المجاهدين بنوع حديث من الصواريخ لا يستطيع أن يجيبك على هذا السؤال. أننا لا نخوض أبداً في تفاصيل المساعدات التي تقدمها، وأكد التزام

الولايات المتحدة التام بمساندة المقاومة الأفغانية.

وكان مسؤولون أميركيون قد قالوا أنه سيتم إمداد المجاهدين بمزيد من الأسلحة هذا الشهر ولكنهم لم يفصوا عن نوع الأسلحة أو كمياتها. ومن جهة أخرى قالت الحكومة الأفغانية أمس الأول أن المجاهدين الأفغان يهاجمون كابول بنوع جديد من الصواريخ ينجز في الجو ويترى حوالي ٣٠ رأساً حربي

مقيرة تحمل علامات أميركية.

وقال المتحدث باسم الجيش الأميركي أن ترسانات الأسلحة الأميركية تحتوي على ما يسمى بالصواريخ العنقودية منذ عام ١٩٦٧

وقالت صحيفة «البرافدا» الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفييتي أمس بمناسبة الذكرى الـ ٢٠ لاستقلال أفغانستان أن «التدخلات الأميركية في أفغانستان بلغت مستوى التدخل المسلح وتشكل انتهاكاً ماضياً للسوفييتات».

ورفعت واشنطن من جهتها أمس الأول نفي أو تأكيد أنباء عن تزويدها المجاهدين الأفغان بنوع حديث من الصواريخ ينجز في الجو ويترى قنابل صغيرة فوق مساحة واسعة. وحسب شهود عيان فإن الصواريخ التي تعرضت لها كابول أمس من النوع الذي أصيب به العاصمة يوم الثلاثاء الماضي والتي تفجرت في الجو مطلقة عتبات اصفر كانت تفجر على الأرض وتنتقل منها شظايا على شكل نبال.

وقال نائب المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية ريتشارد بوتشر للصحافيين في معرض رده عن إمداد

□□□□□□□□□□

### وزير خارجية إثيوبيا يؤكد إجراء محادثات مع ثوار إريتريا

واشنطن - أ.ش.أ.، قال وزير خارجية إثيوبيا برهانو بابيه أمس أن المحادثات التي تجري في الشهر المقبل بين الحكومة الإثيوبية و«ثوار إريتريا» ستتركز على الأرجح على أمور إقليمية خاصة بالمحادثات التي تجري في المستقبل.

وقال راديو صوت أميركا الذي أذاع النبا أمس أن الحكومة الإثيوبية ذكرت أنها ربما تسمى لعقد هدنة مع ثوار إريتريا أثناء محادثات السلام التي يستضيفها الرئيس الأميركي الأسبق جيمي كارتر.

وأشار الراديو إلى أن البيت الأبيض ووزارة الخارجية الأميركية أعانا أن جهود كارتر الشخصية في هذا الشأن تحظى بتأييد كامل من الحكومة الأميركية.

□□□□□□□□□□

### إعادة فتح الحدود السودانية الزائيرية

الخرطوم - و.أ.خ.، أعلن في الخرطوم أمس أنه سيتم اعتباراً من يوم غد (الاثنين) فتح الحدود بين السودان وإريتريا والتي كانت قد أغلقت في عهد الحكومة السابقة برئاسة الصادق المهدي نتيجة لتدهور العلاقات بين البلدين.

وقال سفير زائير في السودان عقب استقبال عضو مجلس قيادة ثورة الانتفاضة الوطني السوداني العميد دوميك كاسايو له أمس أن حاكم شمال زائير وحاكم إقليم الاستواي بجنوب السودان سيحضر مراسم فتح الحدود.

□□□□□□□□□□

### الصين متمسكة بالانفتاح وظهور وزير الدفاع

بكين - وكالات الأنباء، صرح لي بينج رئيس الوزراء الصيني بأن بعض الشخصيات الغربية تد أن تتلقى الصين إمام العالم ولكن ذلك لن يحدث أبداً لأن القيادة الصينية ترغب في مواصلة سياسة الانفتاح والاصلاح بعد القضاء على التمرد الطائفي في الوقت ذاته قال المتحدث باسم الحكومة الصينية أن حالة الطوارئ المفروضة في العاصمة الصينية ستبقى في الوقت الراهن رغم وصف لها بأنها مؤقتة.

وكشفت مصادر صينية للقباب عن أن حالة الطوارئ قد لا ترفع من كين لا عند إقامة دورة الألعاب الآسيوية في العاصمة الصينية خلال العام المقبل.

وساء أمس ظهر كين جيوييل وزير الدفاع الصيني على شاشة التلفزيون تأيلاً بذلك شائعات حول عزله واعتقاله مع تركة جنرالات آخرين.

□□□□□□□□□□

### حكومة مالروني تعرض لهجوم عنيف بسبب موقفها من التمييز العنصري

أوتاوا - كونا، تعرضت حكومة رئيس وزراء كندا بريان مالروني للتحفظات من لهجوم عنيف من قبل المجلس الكندي للكنائس بسبب سياستها نحو مناهضة التمييز العنصري.

وقال المجلس الذي يضم ممثلين عن ١٦ كنيسة كندي رئيسية أن إجراءات كندا ضد جنوب أفريقيا لم تكن كافية لئلا يتفرقة التمييز هناك ودعا المجلس لحظر شامل ضد حكومة جنوب أفريقيا في مجالات التجارة والعلاقات الاقتصادية الأخرى.

ولا أن المجلس أوضح في رسالة شديدة اللهجة بحث بها إلى كلاك أن

□□□□□□□□□□

### دعوة باكستانية لتليين الموقف الإيراني في قضية الرهائن

دمشق، طهران - وكالات الأنباء، لجمع الرئيس السوري حافظ الأسد في دمشق أمس مع وزير الخارجية الباكستاني الزائر صاحب زاده يعقوب خان وقالت وكالة الأنباء السورية الإذاعة التي تم بحضور فاروق الشرع وزير الخارجية السوري تناول العلاقات الثنائية وسبل وسائل تتعلق بالشرق الأوسط وجنوب شرق آسيا.

وقال مصدر رسمي سوري أن الشرع وخلال بحثاً خلال اجتماع آخر منفصل الفزع العربي - الإسرائيلي والوضع في لبنان وسبل تطوير علاقات صداقة وتعاون بين سوريا وباكستان.

وكان الوزير الباكستاني قد وصل إلى دمشق في ساعة مبكرة من صباح أمس في زيارة سريتها زيارته لطهران لبحث إمكانية قيام باكستان بوساطة في هاتين العاصمتين بشأن الأفراج عن الرهائن الغربيين المحتجزين في لبنان.

وأكدت صحيفة «طهران تايمز» الإيرانية نقلاً عن المراقبين في العاصمة الإيرانية أن وزير الخارجية الباكستاني دعا إيران إلى «تطبيق موقفيها في أزمة الرهائن» والمساعدة على إيجاد مخرج للمأزق الحالي في علاقاتها مع الولايات المتحدة.

وقالت الصحيفة القريبة من وزارة الخارجية أن الوزير الباكستاني أطلع على وجهة النظر الإيرانية حول قضية الرهائن الغربيين في لبنان خلال محادثاته مع نظيره الإيراني علي أكبر ولايتي ومع الرئيس الإيراني علي أكبر

□□□□□□□□□□

### في محاولة لوقف أعمال العنف في كولومبيا بريما داسا يقترح هدنة أسبوعاً

كولومبو - الوكالات، اقترح الرئيس الميرلاني رينا سينج بريما داسا أمس هدنة لمدة أسبوع بين قوات الأمن والمتمردين السهائيلين لإعداد فرصة للسلام في الجزيرة حيث أوقعت أعمال العنف المستمرة أكثر من مئة قتيل الأسبوع الماضي. وقال بيان حكومي نشر أمس أن ٢٣ مندباً قد نجحوا منذ أمس الأول على أيدي متمردين مشهورين لوقف إطلاق النار فيما بقي نحو ٢٥ شخصاً مصرعهم بينهم ثلاثة من جنود حفظ السلام الهندي في أحداث عنف.

وقالت مصادر أمنية أن متمردين سهايلين وجهوا تهديدات بالقتل لعائلات موظفين أمنيين سريلانكيين إذا ما استمر أربابها بالعمل في الجبال الأمامية اليوم.

لكن مسؤولين حكوميين قالوا أن

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

كابل - الوكالات، مرت أمس الذكرى السنون لاستقلال أفغانستان دون احتفالات في وقت خرجت العاصمة كابول لتصف صواريخ على أيدي المجاهدين الأفغان أسفر عن سقوط عدد من الجرحى وحدوث أضرار مادية. وفي حديث نشر في الكويت

□□□□□□□□□□

### دوتو تنفي وجود خلاف بينها وبين الرئيس الباكستاني

السلام آباد - كونا، نفت بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان أمس وجود أية خلافات بينها وبين الرئيس الباكستاني غلام اسحق خان وقالت إن دستور باكستان واضح فيما يتعلق بملاحظات عليها.

وكانت دوتو تعلق بذلك على أنباء صحافية ذكرت أنها مختلفة مع الرئيس الباكستاني حول مسألة عودة الأميرال افتخار سيروهي إلى رئاسة أهم الجناح العسكرية. وأن بوتو لا تحيد ذلك من جانب آخر اعترفت بوتو بتضحيات صحافية لها بوجود اختلافات بين حكومة حزب الشعب في اسلام آباد وحكومة حزب الاتحاد الجمهوري المعارض في البنجاب. لكن رئيسة الوزراء الباكستانية قالت إن ذلك الاختلاف هو جزء من المبادئ الديمقراطية في البلاد ولن يؤدي لنزاع بين الجانبين.

□□□□□□□□□□

### جيشان شديداً وجد جبرين الطويل وقد ظهرت عليه آثار التعذيب الوحشي الذي تعرض له قبل استشهاده برصاص صهيونية، اغتالته في المعتقل.

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□





الأحد ٢٠ من أغسطس ١٩٨٩م

## اللجنة التنظيمية للسباحة تهدد اتحادنا بالتأجيل مهلة أسبوع لتحديد موقف مسابقات بطولة الخليج

القاهرة - «البيان»:  
قررت اللجنة التنظيمية للسباحة لدول الخليج العربية في اجتماع طارئ عقده مساء أمس الأول بالقاهرة بحضور العميد عبدالحميد الحجي رئيس اللجنة وفصل سوار نائب الرئيس، إبراهيم الشامي الأمين العام وحسين جعفر عضو اللجنة، قوت إرسال برقية عاجلة إلى اتحاد الإمارات للسباحة تطالبه فيها بتحديد موقفه النهائي حيال إقامة بطولة الخليج السباحة وفق كامل الشروط والقواعد الواردة باللائحة لمسابقات التي وافقت عليها جميع الاتحادات الأعضاء وأقرتها اللجنة التنظيمية. وحذرت اللجنة التنظيمية مهلة أسبوع لاتحاد الإمارات الماضي أعداد الرد المناسب بشأنها.

Sunday - 20. 8. 1989.

## فاز على بلجارد ١/٣ منتخبنا للشباب يواجه رديستار اليوغوسلافي اليوم المطروشي يشيد باللاعبين ويؤكد نجاح الممكر



صالح المطروشي

يوغوسلافيا - بالهاتف:  
يخوض منتخبنا الوطني للشباب عند الساعة من مساء اليوم بتوقيت الإمارات مباراته قبل الأخيرة في إطار مسعرة التدريبي للقاء حاليًا في مدينة بلجارد اليوغوسلافية استعدادًا لمباراته الهامة في بطولة كأس فلسطين لكرة القدم والتي ستعقد في العاصمة العراقية بغداد أواخر الشهر الجاري.

ومباراة اليوم ستكون أمام فريق شباب رديستار أشهر الفرق اليوغوسلافية.. ويتوقع أن يحشد البرازيلي سيزار أفضل عناصر لهذه المباراة خاصة أولئك المرشحين للتشكيلة الأساسية التي ستخوض مباريات بطولة فلسطين.

### الفوز على بلجارد

وكان منتخبنا قد حقق فوزًا كبيرًا على فريق بلجارد أحد اندية الدرجة الأولى اليوغوسلافية والذي ضم في صفوفه أربعة لاعبين محترفين حين تغلب عليه بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة الأولى بالتبادل ١/١.

وقد بكر منتخبنا بتسجيل هدفه بعد مرور دقائق من بداية المباراة بواسطة يحيى سعد الذي استقبل من كرة زميله سامي أحمد المرسل من ضربة ركنية. وسجل محمد علي الكندي الثاني مع بداية الشوط الثاني مستفيدًا من تمريرة خميس سعد التي أرسلها من جهة اليمن. وعاد خميس سعد ليسجل الهدف الثالث والأخير بمجهود فردي.

وكان عبد جبار لاعب نادي العين قد وصل قبل أيام وانخرط في تدريبات المنتخب حيث وصل إلى يوغوسلافيا بصحبة عبدالحسن الحسني رئيس البعثة.

وعن حالة اللاعبين الصحية قال المطروشي: إن الجميع بخير ولا توجد سوى أصابات طفيفة للغاية لكن الجهاز الطبي للمكون من دكتور براكو وأخصائي العلاج الطبيعي حسن غريب يقومون بمجهود جبار حتى يكون الجميع في كامل الاستعداد للمشاركة بالبطولة.

واختتم المطروشي حديثه بأن العنويات عالية والأوضاع يزدورق قبل لمسة المباراة على عواقبهم بضرورة الظهور خلال البطولة بمستوى يرفق كرة الإمارات ويؤكد تطلوه.

والعرفان أن تعديلًا طفيفًا قد أجري على جدول مباريات منتخبنا بالبطولة إذ تقرر أن يخوض مباراته الأولى أمام اليمن يوم الثاني من سبتمبر بدلاً من الأول منه. ثم يلتقي مع منتخب فلسطين يوم الرابع ومع عمان يوم السادس من الشهر نفسه.

### أشادة بالمستوى

## بعثنا السلة والطائرة بالأهلي إلى يوغوسلافيا اليوم

تقارن مساء اليوم عبر مطار دبي الدولي بعثتنا لنادي الأهلي إفريقي كرة السلة والطائرة معاً متوجهين إلى يوغوسلافيا لبدء معسكر الأعداد الخارجي لتجهيزهم وتكون بعثة كرة السلة من ٢٠ شخصًا برئاسة عبدالرحمن أمين أداري الفريق وسيكون مقر المعسكر في مدينة سراييفو اليوغوسلافية والذي يستمر حتى التاسع من الشهر المقبل. كما ستقيم بعثة الطائرة - التي ستسير إلى يوغوسلافيا في متن الطائرة نفسها التي ستقل بعثة السلة - في مدينة ترونا ويستمر معسكرها حتى التاسع من الشهر المقبل أيضًا.

## ٣ آلاف دولار للمدرّب

ابوظبي - «البيان»:  
تتوجه بعثة فريق كرة الطائرة بنادي الوحدة إلى رومانيا يوم الجمعة المقبل في مستهل معسكرها التدريبي الخارجي الذي يقام في مدينة باراشوف هناك ويستغرق ٣ أسابيع.

وتضم البعثة المدرب الكوري الجنوبي تشي ١٦٠ لاعبًا من لاعبي الفريق الأول وفريق الشباب، وستستمر إلى يومين في كرة اليد وكرة السلة التي تستمران هناك.

## ٣ آلاف دولار للمدرّب

وعلى الصعيد نفسه يصل البلاد صباح اليوم المدرب الكوري الجديد للفريق طائرة الوحدة وهو المدرب تشي الذي تصادف معه النادي نظير ٣ آلاف دولار شهريًا مع امتيازات السكن وسجور السفر. وتدريب الفريق في الساعة الخامسة مساءً بالتدريبات حيث يلتقي اللاعبون ويتعرف عليهم. والمدرّب تشي يبلغ من العمر ٤٥ عامًا وقد درب منتخب كوريا الجنوبية في ٨١ - ٨٨ وكانت دورية سيؤول الأولمبية آخر محطاته مع المنتخب كمدرب.

## في الدوري الإنجليزي خسارة الإرسال.. وفوز لليفربول

تجرع فريق الإرسال - حامل اللقب - هزيمة ثقيلة في الأسبوع الأول لدوري الكرة الإنجليزي وذلك بخسارته أمام مانشستر يونايتد ٤/١ فيما حقق ليفربول - بطل الكأس - فوزًا كبيرًا بتغلبه على مانشستر سيتي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

تألق مانشستر يونايتد على ملعبه بحضور رئيسه الجديد مايكل تايتون حيث تمكن مهاجمه ستيف بروس من مباغتة الإرسال في أول دقائق من عمر المباراة بتسجيله هدفًا زاسيًا جميلًا. وتفنن كوفرتين من هزيمة ليفربول بهدفين مقابل ثلاثة فيما حقق شلبي - الصاعد حديثًا - الهزيمة بويستون بهدف مقابل لا شيء.

وفي نطاق مباريات الأسبوع الأول فاز كوينز بارك على تروويش على شيفيلد وشذري ٢/٠ - وفاز ميلسول على ساوثهامبتون ١/٠ - وتغلب توتنهام على لوتون ١/٠ وتغلب توتنهام فورست أمام استون فيلا ١/٠. كما تعادل ليربي مع شارتون بدون أهداف.

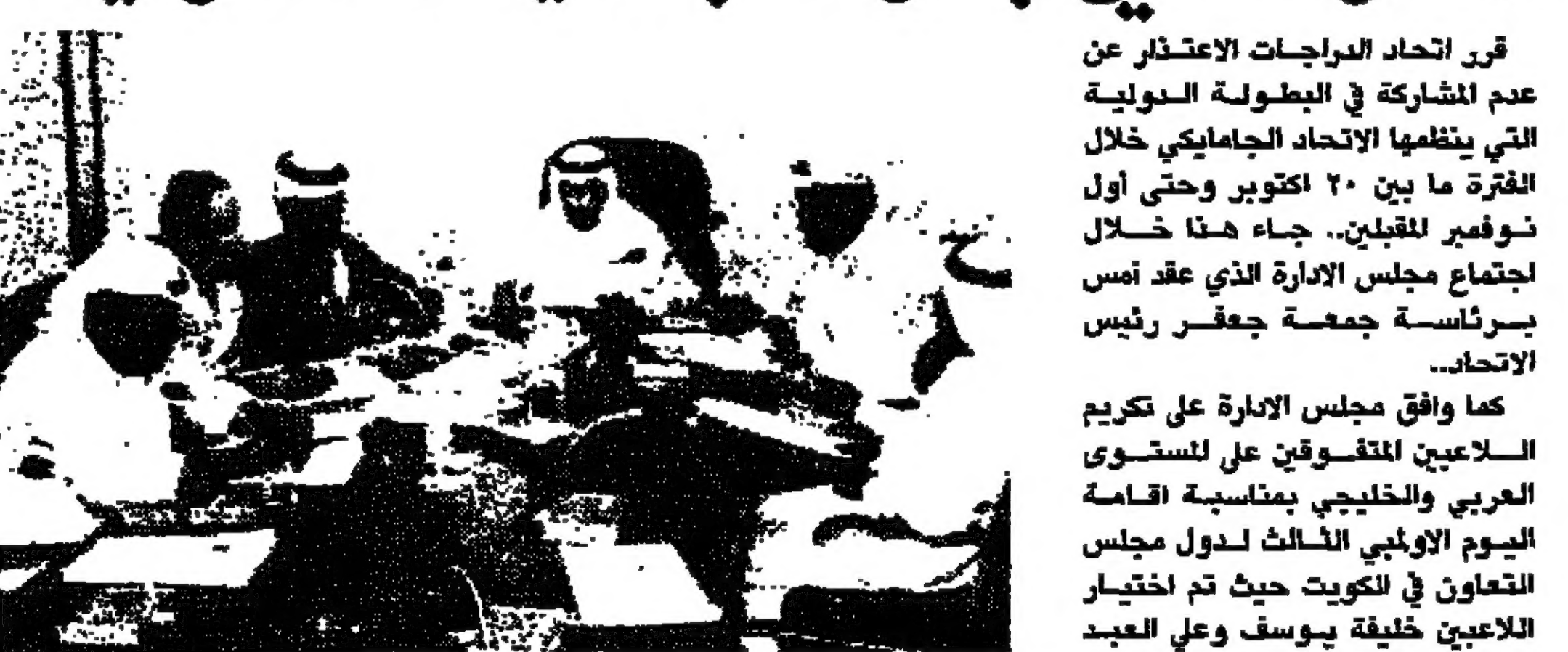


صالح المطروشي

## مدرّب الشعب الجديد يوقع عقده اليوم

الشارقة - «البيان»:  
يقوم الشيخ سلطان بن خالد بن محمد القاسمي رئيس مجلس إدارة نادي الشعب عصر اليوم بقصره في الشارقة وبحضور الأبرياء محمد رضا وبن خان مسدرب منتخب بلاده حتى التصفيات الآسيوية لكأس العالم في عمان بتوقيع العقد الرسمي والذي بموجب سيتولى رضا مسؤولية تدريب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الشعب للوسم الجديد. ويخبر توقيع العقد فوزي هلال مدير النشاط الرياضي بـ «الشعب» على سعيد آخر. فقد بدأ المدرب رضا أول خطواته العملية في ممارسة مهمته حيث قاد أول تدريب للفريق يوم أمس والذي شارك فيه ٢٥ لاعبًا بينهم عشرة من الفريق الأول.

## اتحاد الدراجات يعتذر عن عدم المشاركة في بطولة جامايكا الدولية



جمعة جعفر يترأس اجتماع الدراجات

قرر اتحاد الدراجات الاعتذار عن عدم المشاركة في البطولة الدولية التي ينظمها الاتحاد الجامايكي خلال الفترة ما بين ٢٠ أكتوبر وحتى أول نوفمبر المقبلين. جاء هذا خلال اجتماع مجلس الإدارة الذي عقد أمس برئاسة جمعة جعفر رئيس الاتحاد.

كما وافق مجلس الإدارة على تكريم اللاعبين للتفوق على المستوى العربي والخليجي بمناسبة إقامة اليوم الوطني الثالث لدول مجلس التعاون في الكويت حيث تم اختيار اللاعبين خليفة يوسف وعلي العبد بجانب منتخب الإمارات للكريات (فرق ضد الساعة).

واطلع مجلس الإدارة على تقرير وفد الاتحاد الذي شارك مؤخرًا في اجتماع الاتحاد الدولي الذي عقد في فرنسا. كما اطلع على رسالة الاتحاد الآسيوي للدراجات بخصوص عدد اللاعبين المشاركين في البطولة الآسيوية الأولى للناشئين. كما أحال الرسالة الواردة من اتحاد الدراجات لاجري إلى اللجنة الدولية التي تود المشاركة في البطولة التي ستقام هناك خلال الفترة ما بين ٢٧ سبتمبر وحتى مطلع أكتوبر المقبلين.

## قبل عودته إلى الإمارات منتخبنا للطائرة خسر أمام الأردن

تعرض منتخبنا الوطني لكرة الطائرة إلى خسارة غير متوقعة أمام نظيره الأردني بثلاثة أشواط مقابل شوطين وذلك في المباراة الودية التي أقيمت بينهما بصالة الجامعة الأردنية ضمن المعسكر التدريبي المكثف بعمان والذي بدأ قبل أسبوعين ويأتي اليوم استعدادًا لبطولة آسيا التي ستقام في سبتمبر المقبل. المباراة كانت قوية ومتكافئة مع الفريقين وتفاوتت فيها الأداء وكس الفوز في كل شوط حاليًا لمنتخبنا الذي كان استقبلًا للاعبين أفضل عند ذلك الوقت. ورغم أن منتخبنا انتهى الشوط الأول لصالحه ١/١٥ وسط نهضة الجميع إلا أنه خسر الشوطين الثاني والثالث ١٥/٥ - ١٥/١٣. وأعاد تنظيم صفوفه فحسب الشوط الرابع ٨/١٥ لكنه خسر الشوط الخامس والذي اعتبر مباراة بحد ذاته بنتيجة ١٦/١٤.

ومن المقرر أن يلعب منتخبنا مباراة أخرى في عمان اليوم قبل أن يعود إلى دبي بعد ظهر يوم غد.

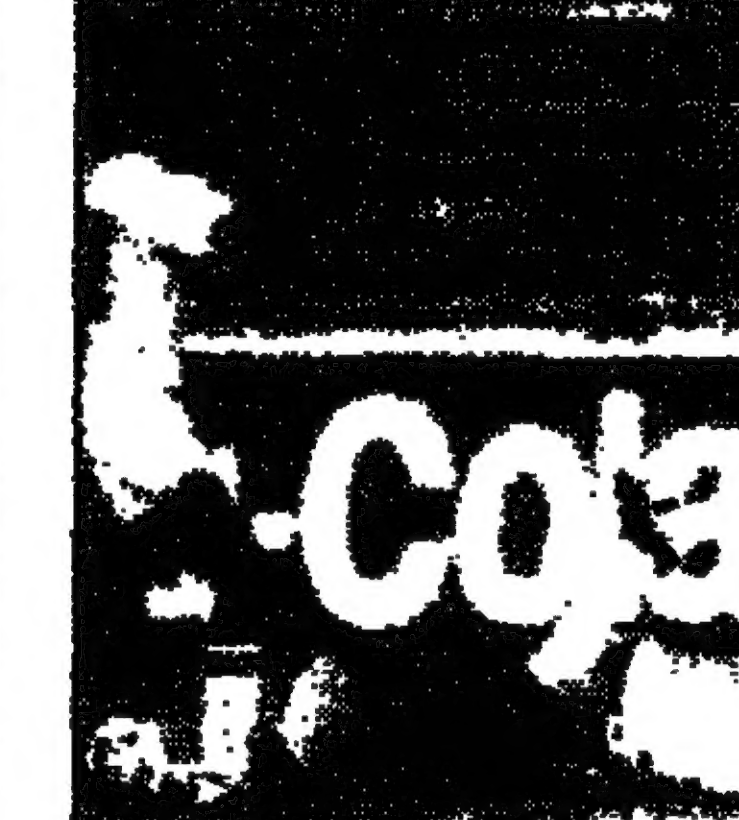
افتتاح دورة التضامن الأولمبي لمدربي السلة

افتتحت في الخامسة أمس دورة التضامن الأولمبي لمدربي السلة لكرة السلة برعاية رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة رئيس اللجنة الأولمبية العربية الشارقة علي بن راشد آل خليفة وبمشاركة ٢٧ ممثلًا من مختلف الأندية. وقد ألقى الشيخ عيسى بن راشد كلمة قال فيها إن هذه الدورة تأتي في إطار التعاون المستمر بين البحرين والجامعة الأولمبية الدولية والتضامن الأولمبي.

## الحزن يخيم على النادي عبدالله سالم: خروج الوصل لم يكن مفاجأة!! ما حدث نكسة لكرة الإمارات ونيغوس يتحمل المسؤولية!



عبد الله سالم



لقطة من مباراة النكسة

## في الدورة الثلاثية لبطولة التعاون العربي والمحرق في لقاء الحسم اليوم

البحرين - «البيان»:  
تبدأ اليوم الدورة الفاصلة لتحديد بطل أدبية دول مجلس التعاون الخليجي وصيفه للمشاركين في نهائيات بطولة الأدبية لكرة القدم بالمحرق. حيث تقابل في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد النادي الوطني بالبحرين فريق العربي الكويتي والمحرق البحريني. ويعتبر هذا اللقاء الثاني للفريقين خلال البطولة حيث سبق وأن فاز المحرق على العربي ١/٢ وسوف يلتقي الفائز منهما بعد غد الثلاثاء أمام فريق فنيجيا العماني في نهائي البطولة.

ولاشك أن لقاء اليوم تختلف حساباته الفنية عن باقي اللقاءات الأخرى وذلك لأنه لا مجال للفريقين غير تحقيق الفوز. وإذا كان فريق العربي الكويتي يدخل مباراة اليوم بروح معنوية عالية فتجد العكس بالنسبة لفريق المحرق البحريني الذي ضاعته منه البطولة في آخر دقيقة خلال مباراته أمام الهلال السعودي.

النتيجة حيث استمر تدريب الفريق إلى العاشرة والنصف من جهة أخرى فقد حضر لاعبو الفريق للمباراة الفاصلة بين الهلال والمحرق وعند اقتراب نهاية المباراة نزل الفريق بإجماعه لاستلام للبطاقات الذهبية إلا أن هدف التعادل للهلال جعل هبوط العربي من المنافسة.

البحرين - «البيان»:  
تبدأ اليوم الدورة الفاصلة لتحديد بطل أدبية دول مجلس التعاون الخليجي وصيفه للمشاركين في نهائيات بطولة الأدبية لكرة القدم بالمحرق. حيث تقابل في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد النادي الوطني بالبحرين فريق العربي الكويتي والمحرق البحريني. ويعتبر هذا اللقاء الثاني للفريقين خلال البطولة حيث سبق وأن فاز المحرق على العربي ١/٢ وسوف يلتقي الفائز منهما بعد غد الثلاثاء أمام فريق فنيجيا العماني في نهائي البطولة.

ولاشك أن لقاء اليوم تختلف حساباته الفنية عن باقي اللقاءات الأخرى وذلك لأنه لا مجال للفريقين غير تحقيق الفوز. وإذا كان فريق العربي الكويتي يدخل مباراة اليوم بروح معنوية عالية فتجد العكس بالنسبة لفريق المحرق البحريني الذي ضاعته منه البطولة في آخر دقيقة خلال مباراته أمام الهلال السعودي.

النتيجة حيث استمر تدريب الفريق إلى العاشرة والنصف من جهة أخرى فقد حضر لاعبو الفريق للمباراة الفاصلة بين الهلال والمحرق وعند اقتراب نهاية المباراة نزل الفريق بإجماعه لاستلام للبطاقات الذهبية إلا أن هدف التعادل للهلال جعل هبوط العربي من المنافسة.

البحرين - «البيان»:  
تبدأ اليوم الدورة الفاصلة لتحديد بطل أدبية دول مجلس التعاون الخليجي وصيفه للمشاركين في نهائيات بطولة الأدبية لكرة القدم بالمحرق. حيث تقابل في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد النادي الوطني بالبحرين فريق العربي الكويتي والمحرق البحريني. ويعتبر هذا اللقاء الثاني للفريقين خلال البطولة حيث سبق وأن فاز المحرق على العربي ١/٢ وسوف يلتقي الفائز منهما بعد غد الثلاثاء أمام فريق فنيجيا العماني في نهائي البطولة.

ولاشك أن لقاء اليوم تختلف حساباته الفنية عن باقي اللقاءات الأخرى وذلك لأنه لا مجال للفريقين غير تحقيق الفوز. وإذا كان فريق العربي الكويتي يدخل مباراة اليوم بروح معنوية عالية فتجد العكس بالنسبة لفريق المحرق البحريني الذي ضاعته منه البطولة في آخر دقيقة خلال مباراته أمام الهلال السعودي.

النتيجة حيث استمر تدريب الفريق إلى العاشرة والنصف من جهة أخرى فقد حضر لاعبو الفريق للمباراة الفاصلة بين الهلال والمحرق وعند اقتراب نهاية المباراة نزل الفريق بإجماعه لاستلام للبطاقات الذهبية إلا أن هدف التعادل للهلال جعل هبوط العربي من المنافسة.

البحرين - «البيان»:  
تبدأ اليوم الدورة الفاصلة لتحديد بطل أدبية دول مجلس التعاون الخليجي وصيفه للمشاركين في نهائيات بطولة الأدبية لكرة القدم بالمحرق. حيث تقابل في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد النادي الوطني بالبحرين فريق العربي الكويتي والمحرق البحريني. ويعتبر هذا اللقاء الثاني للفريقين خلال البطولة حيث سبق وأن فاز المحرق على العربي ١/٢ وسوف يلتقي الفائز منهما بعد غد الثلاثاء أمام فريق فنيجيا العماني في نهائي البطولة.

ولاشك أن لقاء اليوم تختلف حساباته الفنية عن باقي اللقاءات الأخرى وذلك لأنه لا مجال للفريقين غير تحقيق الفوز. وإذا كان فريق العربي الكويتي يدخل مباراة اليوم بروح معنوية عالية فتجد العكس بالنسبة لفريق المحرق البحريني الذي ضاعته منه البطولة في آخر دقيقة خلال مباراته أمام الهلال السعودي.

النتيجة حيث استمر تدريب الفريق إلى العاشرة والنصف من جهة أخرى فقد حضر لاعبو الفريق للمباراة الفاصلة بين الهلال والمحرق وعند اقتراب نهاية المباراة نزل الفريق بإجماعه لاستلام للبطاقات الذهبية إلا أن هدف التعادل للهلال جعل هبوط العربي من المنافسة.

البحرين - «البيان»:  
تبدأ اليوم الدورة الفاصلة لتحديد بطل أدبية دول مجلس التعاون الخليجي وصيفه للمشاركين في نهائيات بطولة الأدبية لكرة القدم بالمحرق. حيث تقابل في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد النادي الوطني بالبحرين فريق العربي الكويتي والمحرق البحريني. ويعتبر هذا اللقاء الثاني للفريقين خلال البطولة حيث سبق وأن فاز المحرق على العربي ١/٢ وسوف يلتقي الفائز منهما بعد غد الثلاثاء أمام فريق فنيجيا العماني في نهائي البطولة.

ولاشك أن لقاء اليوم تختلف حساباته الفنية عن باقي اللقاءات الأخرى وذلك لأنه لا مجال للفريقين غير تحقيق الفوز. وإذا كان فريق العربي الكويتي يدخل مباراة اليوم بروح معنوية عالية فتجد العكس بالنسبة لفريق المحرق البحريني الذي ضاعته منه البطولة في آخر دقيقة خلال مباراته أمام الهلال السعودي.

النتيجة حيث استمر تدريب الفريق إلى العاشرة والنصف من جهة أخرى فقد حضر لاعبو الفريق للمباراة الفاصلة بين الهلال والمحرق وعند اقتراب نهاية المباراة نزل الفريق بإجماعه لاستلام للبطاقات الذهبية إلا أن هدف التعادل للهلال جعل هبوط العربي من المنافسة.

البحرين - «البيان»:  
تبدأ اليوم الدورة الفاصلة لتحديد بطل أدبية دول مجلس التعاون الخليجي وصيفه للمشاركين في نهائيات بطولة الأدبية لكرة القدم بالمحرق. حيث تقابل في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد النادي الوطني بالبحرين فريق العربي الكويتي والمحرق البحريني. ويعتبر هذا اللقاء الثاني للفريقين خلال البطولة حيث سبق وأن فاز المحرق على العربي ١/٢ وسوف يلتقي الفائز منهما بعد غد الثلاثاء أمام فريق فنيجيا العماني في نهائي البطولة.







